1 Vestíbulo principal
2 Reyes Católicos, 1474-1517
3 Casa de Austria, 1517-1700
4 Guerra de Sucesión española, 1700-1714
5 Felipe V y Fernando VI, 1714-1759
6 Carlos III y Carlos IV, 1759-1805
7 Vestíbulo de Honor
8 Nao San Diego, 1600
9 Arsenales y Construcción naval, s. XVIII
10 Ciencias Náuticas, s. XV-XVIII
11 Cámara del Comandante
12 Sala del Real Patronato
13 Descubrimientos geográficos, s. XV-XVIII
14 Trafalgar, Guerra de Independencia y Fernando VII, 1805-1833
15 Marina científica, s. XIX
16 Armas y etnografía, s. XIX
17 Campañas de Cuba, Santo Domingo y África, s. XIX
18 Filipinas, s. XIX
19 Isabel II, 1833-1868
20 Amadeo I, Primera República, Alfonso XII y Regencia de Mª Cristina, 1868-1902
21 Construcción Naval, s. XIX-XX
22 Alfonso XIII, 1902-1931
23 Segunda República y Guerra Civil, 1931-1939
24 Francisco Franco - Juan Carlos I
25 Exposiciones temporales
26 Aseos



Itinerario Histórico
Itinerario Monográfico

MUSEO NAVAL DE MADRID
Montalbán, 2, 28014 MADRID
Tel.: 91 523 85 16

ohculturanaval@fn.mde.es
www.armada.mde.es/museonaval
www. fundacionmuseonaval.com
@Museo_Naval
www.facebooK.com/FundacionMuseoNaval

Síguenos en:

Horario de visita
Martes a Domingo de 10:00 a 19:00 h.
En Agosto de 10:00 a 15:00 h.
Cerrado los lunes y los dias 1 y 6 de enero, 24 y 25 de diciembre.
Se solicita una aportación voluntaria de 3€ para mantenimiento del Museo

Visitas en grupo
Reserva previa y obligatoria a través del Centro de Atención al Visitante
reservas_museonaval@fn.mde.es / Tel. 91 523 85 16

Transporte
Metro: Línea 2. Banco de España
Autobuses: 1, 2, 14, 27, 37, 51, 146, 150, 202 y 522
RENFE: Estaciones de Recoletos y Atocha.

Aparcamientos subterráneos de pago en la C/ Montalbán y Plaza de las Cortes.

Archivo y Biblioteca del Museo Naval
Atención en la Sala de Investigadores de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
Entrada por C/ Juan de Mena, 1. 1ª Planta
Tel. 91 523 83 78

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE DEFENSA · ARMADA ESPAÑOLA · ORGANO DE HISTORIA Y CULTURA NAVAL
MUSEO NAVAL · AMN Amigos del Museo Naval · FMN Fundación Museo Naval

Depósito Legal: M-14.656-2011



MUSEO NAVAL

EL MUSEO NAVAL

El Museo Naval es un museo nacional orientado a difundir la historia marítima española, ilustrar y salvaguardar sus tradiciones y promover la conciencia marítima nacional. Su origen se remonta a 1792 cuando Antonio Valdés y Fernández Bazán, Secretario de Estado de Marina, promueve la creación de un Museo de Marina en la Población de San Carlos (Cádiz). Se trataba de un proyecto ilustrado para recopilar, con fines didácticos, materiales relacionados con la instrucción de la Armada.

Los acontecimientos políticos de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX frustraron la iniciativa que, retomada con posterioridad, permitió inaugurar el Museo en Madrid en 1843. Desde entonces ha pasado por varias sedes hasta abrir sus puertas en 1932 en el Ministerio de Marina, actual Cuartel General de la Armada.

LA EXPOSICIÓN

Museo de evocación romántica, en sus 25 salas el visitante puede acceder a dos itinerarios que discurren intercalados: un recorrido cronológico que permite seguir la evolución de la Marina española desde los Reyes Católicos a la actualidad y una serie de espacios monográficos.

Con este planteamiento, el Museo Naval muestra no sólo la historia de la Marina española, los marinos ilustres y los combates navales, sino también los diferentes sistemas de construcción naval, la evolución tecnológica en navegación, astronomía, geodesia o cartografía, los descubrimientos y expediciones españolas desde el siglo XV al XVIII, las armas y enseres, testigos de la vida a bordo, o el armamento y embarcaciones empleadas en China, el sudeste asiático y el Pacífico. Asimismo, se puede contemplar cómo eran la cámara del Comandante en un navío y la cámara de oficiales en una fragata durante el siglo XIX.

COLECCIÓN



Las colecciones del Museo Naval se formaron a partir de las aportaciones de instituciones y organismos como la Casa Real, la antigua Secretaría de Marina, las extintas Compañías de Guardiamarinas, los departamentos Navales peninsulares y los apostaderos de Cuba y Filipinas, el Depósito Hidrográfico, el Real Observatorio de la Marina de San Fernando y el Instituto Hidrográfico de Cádiz. Asimismo, la colección se ha ido enriqueciendo con compras, donaciones y depósitos de entidades y particulares, así como con los objetos de producción propia elaborados en los talleres del Museo.

En su conjunto el Museo Naval custodia unos 10.700 fondos museográficos caracterizados por su riqueza y heterogeneidad: instrumentos astronómicos, científicos y de navegación, modelos de buques y maquetas de arsenales, mapas y planos, artes plásticas y decorativas, armas, banderas, uniformes y condecoraciones, patrimonio etnográfico y objetos personales de marinos ilustres, una diversidad de materiales que configuran el perfil de la institución.

PIEZAS DESTACADAS

Carta universal de Juan de la Cosa, 1500

Es la obra cartográfica conservada más antigua que representa el continente americano, recogiendo los descubrimientos geográficos realizados entre 1492 y 1500, posiblemente con objeto de mostrarlos a los Reyes Católicos.

Las costas europeas y mediterráneas siguen los avanzados portulanos mallorquines y portugueses. El continente africano aparece por primera vez orientado en norte / sur y sus costas reflejan los descubrimientos portugueses, mientras que la imprecisa representación de Asia sigue las teorías ptolomaicas y las crónicas de viajeros italianos como Marco Polo.





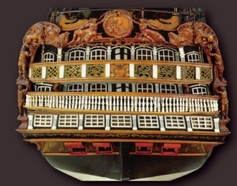
Primer homenaje a Colon, 1892

Obra perteneciente al género de pintura de historia, que durante el siglo XIX adquirió gran relevancia coincidiendo con la llegada del Romanticismo y las Exposiciones Nacionales. Su autor, José Garnelo, pertenece a la segunda generación de pintores de historia y se caracteriza por incorporar un lenguaje moderno, que se traduce en el gusto por el detalle. El tema representa el momento en que el Almirante toma tierra en el Nuevo Mundo.



Bandera del Regimiento fijo de Málaga

Es la única bandera del rey José I conservada en España. En cumplimiento de la orden de las Cortes de Cádiz de 26 de noviembre de 1812 todas las banderas e insignias de José Bonaparte debían ser destruidas.



Modelo del navío Real Carlos, 1766

En el siglo XVIII la construcción naval empleaba los planos y un modelo de arsenal como este para diseñar los buques. Construido sobre los planos proyectados por el ingeniero Mateo Mullan es, por su cuidada factura y decoración, uno de los mejores modelos de arsenal del museo. Representa un navío de tres puentes y 104 cañones y está considerado el precedente del Santísima Trinidad, el buque de mayor porte de la Armada en el siglo XVIII.

COLECCIÓN