

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Enrique García-Torralba Pérez es abogado de empresa y, desde 1971, ejerció libremente la abogacía, adscrito al Colegio de Abogados de Madrid, actuando asimismo como asesor independiente de diversas empresas relacionadas con la construcción naval (Astilleros de Santander, Astilleros Españoles), el transporte marítimo (Empresa Nacional Elcano de la Marina Mercante, Compañía Trasatlántica Española, S.A., Navieras Aznar, Vascongada, Bilbaína y Remolcadores Ibaizábal, S.A.) o la energía: (Industrias Químicas Asociadas, S.A., Shell España, S.A., y Disa Península, S.A.)

Especialmente dedicado al Derecho Mercantil, el de la Competencia y el Comunitario, ha publicado un gran número de artículos profesionales en *Crónica Tributaria*, del Instituto de Estudios Fiscales.

En 2007 se retiró de la abogacía para dedicarse en exclusiva a la investigación histórica, habiendo concluido desde entonces el libro *La artillería naval española en el siglo XVIII* y la parte centrada en el periodo 1779-1815 dentro de un libro colectivo sobre las fuerzas sutiles de la Armada española.

M.ª Elena Martínez Rodríguez de Lema es doctora en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla con la calificación de sobresaliente *cum laude*, por unanimidad, en 2001. Miembro de número de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes, y vocal de Letras en su junta directiva, en 1981 ingresó por concurso-oposición en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, y como miembro de este ha ejercido durante treinta y ocho años como profesora de bachillerato. Ha dirigido numerosos programas educativos y de investigación en torno a la pervivencia de la cultura clásica, y publicado los libros: *El Zaporito: su nombre, su origen y su historia*, conjuntamente con Pedro Martínez Chamorro (1992), *Los fondos humanísticos del Real Instituto y Observatorio de la Armada en San Fernando* (2002) y *El Zaporito: 300 años de historia* (2017), así como numerosos artículos en revistas universitarias y en prensa. Conferenciante y colaborada de radio y televisión, es miembro de Patrimonio La Isla, espacio de las redes sociales donde publica regularmente artículos divulgativos en apoyo de las humanidades y de la difusión y valoración del patrimonio histórico-artístico. Colabora directamente en el proyecto internacional Alphabetum, promocionado por la Sociedad de Estudios Latinos (SELat), para solicitar a la UNESCO la declaración del latín, el griego y la cultura clásica Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, a partir del proyecto aprobado por el Congreso de los Diputados de España el pasado año 2019.

Pedro Perales Garat es oficial retirado del Cuerpo General de la Armada, donde permaneció activo entre 1980 y 1995. Ocupó varios destinos de mar y tierra, entre ellos las fragatas *Extremadura*, *Asturias* y *Numancia*, el dragaminas *Tajo* (como comandante) y la Escuela de Armas de la Armada (en calidad de profesor). Actualmente, el capitán de fragata (reserva) Perales es colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval. Licenciado en Geografía e Historia por la UNED en 1999, en 2003 obtuvo el título de diplomado en Estudios Avanzados en Arqueología y Prehistoria por la misma universidad. Durante los años 2005 y 2006 se integró como arqueólogo en el equipo del Proyecto Artabria, participando en las tareas de excavación y consolidación del castro céltico de Elviña, cuyos restos se ubican en pleno suelo urbano de A Coruña. Ha sido profesor en el Colegio de Huérfanos de la Armada de Ferrol, donde enseñó historia y geografía de España; en la Escuela Naval Militar, en la que impartió la asignatura Historia de la Armada española, y en la Universidad Complutense de Madrid, como uno de los ponentes del curso Historia de la Armada española, organizado por esta universidad y el Instituto de Historia y Cultura Naval. Ha colaborado en los libros colectivos *Historia de la Armada española* y *El tiempo de las colonias*, y publicado artículos en varias publicaciones (*Columba*, *Glyphos*, *Revista General de Marina...*). El capitán de fragata Perales Garat colabora también, como conferenciante, con varias asociaciones históricas y arqueológicas: Asociación Lepanto de Avilés, Asociación en Defensa del Patrimonio de Ferrolterra (Paferr), Universidad Senior de Ferrol, Universidad de Oviedo...

Rubén E. Vela y Cuadros, graduado en Ingeniería Marina por la Universidad de Cantabria, es oficial de máquinas de la marina mercante y actualmente desempeña su labor en una empresa marítima del sector. Es además investigador naval y en 2017 publicó *Presas de la Armada española, 1779-1828*, que contiene el origen de numerosas embarcaciones apresadas e incorporadas a la Real Armada entre los años que indica el título de la obra.

Juan Antonio Gómez Vizcaíno es coronel del Cuerpo General de las Armas (Artillería) en situación de retiro. Ha desarrollado actividades relacionadas con la cultura de Defensa y el patrimonio histórico-artístico militar, en calidad de secretario general de la Semana Internacional de Cine Naval y del Mar de Cartagena y de director del Aula Comandante Villamartín. Autor de varias obras, por sí solo y en colaboración, ha dirigido asimismo cursos de verano en la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad del Mar, y ha superado en la Universidad Politécnica de Cartagena los periodos de docencia e investigación del 3.º ciclo en el programa de doctorado Logística y tecnologías para los Sistemas de Defensa, ámbito donde se le ha reconocido la Suficiencia Investigadora.