

La pieza destacada es la espléndida maqueta de la población militar de San Carlos, realizada por el suboficial de la Armada Reseco Fernández, incluida en el proyecto del Capitán de Fragata Fernández Fernández, presidente de la Asociación isleña de Historia y Cultura “As de Guía” y que fue entregada al Museo Naval de San Fernando el 13 de abril de 2012.

En 1769 el Departamento Marítimo del Sur trasladó su sede desde Cádiz a la Real Villa de la Isla de León, nombre con el que se denominaba por entonces a San Fernando, como consecuencia de la aglomeración de la población en la ciudad de Cádiz. La superpoblada Cádiz, encerrada en sus murallas, no tenía capacidad para responder adecuadamente a la instalación de las instituciones y tropas correspondientes al primer Departamento Marítimo español, mientras que la Real Villa seguía siendo pequeña y con gran capacidad para crecer. Además, en ella progresaban las obras del arsenal de La Carraca, lo que permitía aunar todas las dependencias de la Armada. La Real Orden de 3 de enero de 1775 autorizó la adquisición de los terrenos conocidos como «Monte del Duque», situados al norte de la Real Villa, para la construcción de un conjunto de edificaciones de uso militar que recibirán el nombre de San Carlos, en honor de Carlos III. Inicialmente el proyecto fue encargado a Francisco Sabatini, aunque

posteriormente fue conformada por el ingeniero Ignacio Imperial Digueri.



El proyecto urbanístico de Digueri conformaba un amplio rectángulo con calles en retículo y manzanas de edificios regulares. Así, estaba programado la construcción de los siguientes edificios:

Cuarteles de Batallones

Convento de Franciscanos

Residencia del Intendente y Escuela de Pilotos

Iglesia Parroquial

Residencia del Capitán general

Plaza de Abastos

Colegio de Guardiamarinas

Cuartel y Academia del Real Cuerpo de Artillería

Hospital

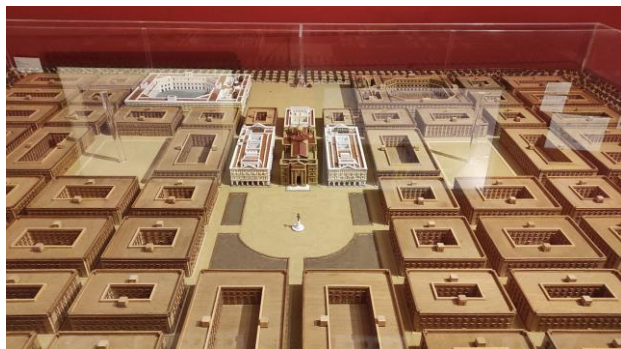
La primera piedra se colocó el 2 de julio de 1786, de lo que constituía un ambicioso proyecto. Los avances en la excavación y la pavimentación fueron vertiginosos, y cobraron un impulso mayúsculo cuando fue nombrado superintendente de las obras Gaspar de Molina y Zaldivar, tercer Marqués de Ureña (28-7-1789), y colaborador adjunto el ingeniero capitán de fragata Francisco Ampudias. Posteriormente, la crisis internacional y los gastos bélicos, arañaron créditos para la prosecución de las obras por lo que se fueron paralizando conforme avanzaba el año 1793 y se detuvieron totalmente los años 1794 y 1795.

No obstante, en el último lustro del siglo, aunque con lentitud, prosiguieron las obras, pero con una nueva rebaja presupuestaria de 8 millones de reales.

A comienzos del siglo XIX tan sólo se habían finalizado algunos edificios concretos del gran proyecto.

Aparecían terminados el cuartel, actual Tercio de Armada de la Infantería de Marina y el convento-casa de franciscanos, luego convertido en hospital durante la Guerra de la Independencia, posteriormente derribado y casi ultimadas la casa del Capitán General, del Intendente y Escuela de Pilotos, actualmente es el edificio de dirección de la Escuela de Suboficiales de la Armada, situados a ambos lados de la iglesia

parroquial de la Purísima Concepción, hoy Panteón de Marinos Ilustres.



El edificio que en un principio estaba destinado a albergar la vivienda del capitán general pero nunca fue utilizado para tal efecto, pues primeramente se dedicó al alojamiento de los inválidos de la Marina, luego a escuela de soldados jóvenes de Infantería de Marina, para finalmente ser destinado al archivo y biblioteca del departamento marítimo, hasta que en 1976 un incendio lo destruyó por completo.



La construcción del actual Panteón de marinos ilustres se prolongó durante mucho tiempo, pues la primera piedra de la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, diseñada por Francisco Sabatini, se colocó el 2 de julio de 1786. Al principio, los trabajos se hicieron con rapidez, pero poco después se fueron ralentizando las obras hasta pararse totalmente en 1805 quedando inconclusa a la altura de la cornisa.

Las obras no se reanudaron hasta 1845. El 10 de octubre de 1850, por Real Orden, se estableció dotar a este edificio como Panteón, siendo inaugurado, aunque carecía de techo, en 1854. La última fase de construcción se inició, casi más de cien años después, en 1943, encargándose de la misma la Empresa Nacional Bazán, dando por finalizadas definitivamente las obras en 1959. Se pueden observar los edificios que se realizaron en la maqueta, ya que están reflejados en color blanco, excepto el Panteón de Marinos Ilustres.

**Museo Naval de San Fernando (Cádiz)
(antiguo Edificio de Capitanía General de Marina)**

C/ Escaño.

11100 San Fernando.

Telf.: 956 54 52 48

Pág. web:

armada.defensa.gob.es/museonavalsanfernando

Contacto: museonavalsanfernando@fn.mde.es



**MUSEO NAVAL
DE
SAN FERNANDO**

PIEZA DESTACADA MARZO/ABRIL 2023



**MAQUETA DE LA POBLACIÓN MILITAR DE
SAN CARLOS**