



## HISTORIAS DE LA MAR

### EL BUQUE CORREO ALEMÁN *M. S. IBERIA DE LA HAPAG*

Manuel GARCÍA GARCÍA



USCAR entre antiguas tarjetas postales depara muchas veces interesantes y curiosos descubrimientos, cuyo estudio nos lleva a profundizar en el origen de un matasellos, marca, censura, etc. Tal es el caso del presente artículo, centrado en una que encontré en 2008 entre un grupo de postales de Cuba, por pura casualidad, ya que lo que realmente buscaba eran postales coloreadas de ese país impresas en los Estados Unidos entre 1900 y 1920 con motivos relacionados con la Guerra de 1898 (monumentos con piezas de artillería española, baluartes, fortificaciones, etc.). Al mirar el anverso de una dedicada al Capitolio de La Habana, vi el sello de dos centavos (Máximo Gómez),



Postal del *Iberia*.

matasellado en la oficina postal del buque correo alemán *M. S. Iberia*, de la HAPAG. Además, una curiosa «censura» y un fechador de tránsito de Lisboa. Pregunté el precio y me dijeron: «vale dos euros, ¿le interesa?». «¡Por supuesto que me interesa!», contesté.

Una vez en casa la examiné detenidamente y me felicité por mi buena suerte. La postal está fechada en La Habana el 2 de febrero de 1939, franqueada con un sello de Cuba de dos centavos y dirigida a Barcelona. El texto del remitente expresa preocupación al no saber nada del destinatario. Si nos situamos en el tiempo, vemos que cuando se escribe la postal han pasado siete días desde la caída de Barcelona en poder de los «nacionales» (26 de enero de 1939), noticia sin duda dada a conocer en la prensa y radio mundiales y esperada por muchísimas personas dentro y fuera de España. El remitente de la postal —sin duda español— era una de ellas, y siguiendo la costumbre de la «zona nacional» también escribe los lemas habituales de «Viva Franco» y «Arriba España». El medio más rápido en la época para enviar una carta a Europa era aprovechar la presencia en puerto de alguno de los buques correo extranjeros que hacían escala antes de cruzar «el charco». Y eso fue lo que hizo. En La Habana estaba el *M. S. Iberia* de la HAPAG alemana, procedente de Veracruz (México), y en el buzón colocado en la escala real depositó la postal, franqueada con sello de Cuba e indicando —por si había duda— «vía Lisboa». El buque debió zarpar ese mismo día y, tras cruzar el Atlántico (unos 14 días más o menos), el encargado del correo mataselló toda la correspondencia con el fechador de a bordo, que reza textualmente: «DEUTSCHE

SCHIFFPOST- HAMBURG-CUBA-MÉXICO - M. S. *IBERIA*- 15.2.39- HAPAG- HAMBURG». Al llegar a Lisboa entregó la correspondencia al correo portugués, que estampó un fechador de tránsito: «LISBOA CENTRAL-2.<sup>a</sup> SECCIAO -16-2-39-5.<sup>a</sup> EXP.», siguiendo curso hacia la frontera española (¿Badajoz?, ¿Ciudad Rodrigo?), donde se entregó al correo español que, sin «censurar», la encaminó a la recién ocupada Barcelona, donde debió de llegar a finales de febrero, siendo allí «censurada» y entregada al destinatario.

### Matasellos de la estafeta postal del *Iberia*

Igual que sus gemelos *Orinoco*, *St. Louis*, *General Osorio* y *Milwaukee*, el *Iberia*, como buque correo, disponía de oficina postal —autorizada también en buques de otras nacionalidades— a cargo de un empleado postal o de un oficial, y de acuerdo con las normas de la UPU de 28 de agosto de 1924 (renovadas en el IX Congreso de 1929 en Londres, que definen los objetos, modalidades de franqueo, señas, aplicación del sello de fechas, etc.) podía admitir correo franqueado con sellos de los países en cuyas aguas territoriales navegase, aparte del generado a bordo, que lógicamente se franqueaba con sellos alemanes. Por ello, el franqueo con sello de dos centavos de Cuba, aunque se trata de un valor bajo, era correcto, ya que se enviaba a un país de



la UPAE (Unión Postal de las Américas y España). Ojalá algún día encuentre alguna otra postal enviada en fechas similares depositada en Veracruz con sellos mexicanos. Sin duda las hay, ya que como vemos en el matasellos se indica la ruta que cubría este buque.

### La entrega a Lisboa y «censura» en destino

Cuando me propuse dar a conocer esta pieza empecé a investigar buscando los datos que les estoy detallando. Hay uno que no he podido averiguar, rogando que si alguien lo tiene, lo dé a conocer: Antes de la Guerra Civil, ¿qué puertos españoles tocaba en su ruta hacia Centroamérica con pasaje y carga? Tengo claro que la «escala de Lisboa», tanto a la ida como a la vuelta, fue motivada por la Guerra Civil de 1936-39. Antes, y también pocos meses después, debió hacer escala en La Coruña, Vigo o Cádiz. Sería interesante ver la hemeroteca de diarios de esos años, pues sin duda esas entradas y salidas

estarán reflejadas. Y llegamos a la «censura»: se trata sin duda de una marca que hasta el 26 de enero de 1939 ponía «REPÚBLICA ESPAÑOLA-CENSURA». Tras caer Barcelona y hacerse cargo los «nacionales» de la administración, servicios, correos, etc., encontraron los sellos republicanos y eliminaron con una cuchilla «REPÚBLICA ESPAÑOLA», como se ve claramente por el espacio que hay encima. Esto debió durar hasta finales de febrero, en que llegaron los nuevos sellos «nacionales». He comprobado que no está catalogada, ya que hay dos muy similares con números RB3-15 (noviembre de 1938) y RB3-17 (enero de 39) con esta misma medida y tipo de letra (90 x 15), pero la reproducida, como vemos, tiene la palabra «censura» casi pegada al margen, y las otras tienen



un «adorno» y un «1» entre dichos lados. Hay otra similar, pero con medidas 87 x 15 (junio de 1938).

Mirando el plano de Barcelona vemos que el número 435 de la calle Muntaner queda en la parte alta, a la falda del Tibidabo, y muy alejada de la Central de Correos frente al puerto, por lo que no sería nada extraño que fuera «censurada» en la Oficina de Correos de Sarriá, antigua población que desde 1921 forma parte de Barcelona.

### **Algunos datos sobre la Compañía Naviera HAPAG y el *M. S. Iberia***

El 27 de mayo de 1847 un grupo de notables y prósperos comerciantes de Hamburgo se reunió para fundar una compañía marítima con el fin de explotar una línea regular entre ese puerto y Nueva York. Había nacido la Hamburg Americanische Paketfahrt Aktien Gesellschaft, o sea, la HAPAG. En la década de 1920 popularizó el buque de carga y pasaje, potenciando las rutas a toda América, de norte a sur. En 1927 fue botado el *New York*, en cuyas chimeneas se mostraban por primera vez los nuevos colores de la compañía: de arriba abajo, negro, blanco y rojo sobre amarillo. Tras el hundimiento de la Bolsa de Nueva York (o sea, el *crack* de 1929), la HAPAG se vio afectada (como el resto de compañías), tomando la decisión de llegar a una asociación con su rival, la alemana Nordeutsher Lloyd. Dicha unión sólo era «operativa», pues en lo demás ambas seguían siendo dos compañías diferentes.



El *M. S. Iberia* en su etapa rusa con el casco pintado de blanco y con el nombre de *Pobjeda* (*Victoria*).

Al inicio de la Segunda Guerra Mundial tenía navegando 108 buques, siendo la mayoría hundidos durante el conflicto. Los que sobrevivieron fueron reparados y entregados a diversos países como «compensación o reparación de guerra». El *Iberia* fue uno de ellos.

Completado el 23 de agosto de 1928 en los Astilleros Schichau de Danzig como *M. S. Magdalena* (Motor Schiff: Motonave) para la HAPAG, inició su viaje inaugural el 29 de diciembre de 1928 con un desplazamiento de 9.779 toneladas, una eslora de 140,4 m y una manga de 18,5 m. El 8 de febrero de 1934 encalló frente al buque-faro de Curaçao, dirigiéndose a los astilleros Blohm&Voss de Hamburgo, donde fue modernizado, con un nuevo registro de tonelaje (9.829 t), y siendo colocada una nueva chimenea más amplia en lugar de las dos con que fue botado. En enero de 1935 zarpó de nuevo hacia América con el nuevo nombre de *Iberia*. Requisado por la Marina de guerra de la Alemania nazi en 1939, se le destinó como «nodriza» de submarinos en Danzig y Kiel. Capturado por los ingleses, fue usado como buque-hotel hasta que el 18 de agosto de 1946 fue cedido a la URSS como «reparación de guerra». Allí le pintaron el casco de blanco y cambiaron el nombre por *Pobjeda* (*Victoria*), con registro de Odessa. Fue dado de baja y desguazado en 1980.

Y ésta es la historia de la curiosa tarjeta postal de Cuba a España. Si alguien puede aportar o ampliar más datos, desde este momento le quedo muy agradecido.

