

# FARO DE CÁDIZ EN EL CASTILLO DE SAN SEBASTIÁN

Fernando DE LA GUARDIA SALVETTI



*Han colocado en el faro, vaya por Dios,  
un pito muy caprichoso,  
que cada vez que hay neblina, Josu, Josu,  
vaya un pito escandaloso.  
Se pone dale que dale,  
y no deja que pitar;  
yo le pido a quien lo ha puesto  
que lo ponga mas p'a ya. (1).*

## Orígenes del faro



ENICIOS y romanos se disputan los orígenes del histórico faro a caballo entre fábulas y leyendas tejidas con hechos reales y en parte inventadas que, como suele suceder, forma parte de la verdadera investigación histórica. Comparable a la Torre de Hércules, cuyos orígenes se atribuyen al héroe mitológico Hércules. El primer edificio recibió el nombre de Templo de Hércules y fue utilizado, según muchas referencias, como faro.

Situada en la bahía de Cádiz sobre una pequeña isla en el extremo de la playa de La Caleta, la torre ha sido espectador vivo de grandes gestas y hechos históricos, como la salida de Colón para su segundo viaje a las

Américas en 1495, los ataques de los piratas ingleses y holandeses a la ciudad en 1596 y la salida de las escuadras franco-españolas en 1805 al combate de Trafalgar.

---

(1) En mayo de 1953 se le dota al faro de una sirena eléctrica cuyo sonido molestaba a un sector próximo de la población, lo que dio origen a una copla de los coros de carnaval (chirigota).

Las mejores referencias sobre el faro de San Sebastián provienen de geógrafos e historiadores árabes (Al-Himyari, Al-Zubri, Al-Quazwini y Al-Yaqut) que desde principios del siglo XII lo describían como un espléndido edificio de varios pisos rematado con una estatua dorada y semejante al de Alejandría. Al-Zubri también hace mención al faro al escribir: «...En esta ciudad (Cádiz) estaba el curioso faro (almenara) parecido al de Alejandría. Era cuadrado, edificado con una especie de piedra pómez, áspera, de sólida carpintería y abovedado con columnas de cobre rojo. Su rostro miraba hacia el Noroeste y tenía un brazo extendido hacia el Norte, los dedos cerrados y con el índice señalando la boca del golfo que sale del Gran Mar, llamado Estrecho, el que se alza entre Tánger y Tarifa, como mostrara los caminos».

Otros textos relacionan el faro de Cádiz y el de La Coruña cuando relatan: «...fue en Cádiz donde Hércules construyó una columna sin pareja en el mundo...».

Alfonso X El Sabio en la *Crónica General de España*, manifiesta: «...e puso e somo una imagen de cobre bien fecha que cataba (miraba) contra Orient e tenie en la mano diestra una grand llave en semejante cuemo que querie abrir puerta, e la mano siniestra tenie alcada e tenduda contra Orient e habie escrito en la palma: “estos son los mojones de Hércules”. E porque en latín dice por mojones “Gades” pusieron nombre a la isla de Gades Hércules, aquella que hoy en día llaman Cádiz...».

Desde antiguo el faro ha recibido numerosos nombres. Uno de ellos, Torre de San Sebastián, le viene de la ermita edificada junto a él, cuyo origen se remonta al año de 1457, cuando unos venecianos refugiados en una isla a causa de una epidemia, y en agradecimiento a la ayuda recibida por el pueblo de Cádiz, levantaron una ermita en advocación de San Sebastián y labraron el escudo de la ciudad de Venecia en reconocimiento a la hospitalidad.

## Torre de San Sebastián

Un segundo faro con el nombre de Torre de San Sebastián, ubicado en la proximidad y sobre una antigua torre circular, se levantó en 1613. Otro nuevo, en cuya bóveda más elevada existía un capitel en forma de linterna, en el que durante la noche se hacía fuego de alquitrán o de leña para guía de navegantes. Ese mismo año, siendo gobernador de Cádiz Fernando de Quesada, se construyó el castillo, quedando el faro dentro del mismo. Éste tenía una espaciosa plaza de armas donde se alojaban los pabellones del gobernador, y en la parte del islote más saliente a la mar se reconstruyó la torre, dotándola de baterías para su defensa.

A lo largo de la historia la torre ha sufrido diversos cambios y transformaciones. El anterior levantado sobre una almenara no se encontraba en buen estado, autorizándose en 1766 su sustitución por un nuevo proyecto. El briga-



Faro de San Sebastián (Cádiz).

dier ingeniero Antonio de Gaver se encargó de su realización. Según los planos presentados, se sabe que la linterna era cilíndrica, acristalada y sostenida por columnas. En ella se encendían 24 lámparas de aceite que con las reformas posteriores llegarían a 50. El combustible utilizado fue leña y aceite, En 1818 se emplea gas de hidrógeno extraído del carbón, ya experimentado en el faro del puerto de Barcelona. Fue modernizado sucesivamente en 1794 y en 1833, y en 1856 se le dotó con un aparato de destellos con características de 2 en 2' destellos rojos.

Consecuencia de la guerra con los Estados Unidos (1898), el faro de la Torre es considerado punto de referencia de un posible ataque americano a la ciudad, ya que «obstaculizaba el buen servicio y defensa de la plaza». Este hecho dio origen a que una comisión de ingenieros militares y de Obras Públicas decidiese el derribo y la construcción de un nuevo faro a pocos metros del primitivo, siendo ordenada su demolición por el gobernador militar de Cádiz, duque de Nájera.

### Tercero y actual faro

Por Real Orden de 28 de diciembre de 1903 se fijan las condiciones del actual faro: «...la torre que ha de sostener la linterna se compondrá de dos partes: una fija de mampostería cuya altura sea menor que la de las casamatas de la batería para que no sea visible desde el exterior, y otra formada por un entramado de hierro de tal forma que pueda ser desmontado con facilidad...». Ambas difíciles de conseguir en una torre de tanta altura y con una linterna de tanto diámetro.

Estos condicionantes obligaban a recurrir al empleo de material ligero y poco voluminoso (acero laminado), empleándose una torre piramidal giratoria de cuatro espejos y una lámpara de arco voltaico. El suministro de corriente provenía de una fábrica de electricidad de Cádiz. También se acompañaba de baterías de acumuladores para prevenir un fallo de fluido eléctrico.

Bajo estos supuestos se encarga a Rafael de la Cerda la redacción del proyecto de construcción, dotándola de artillería y haciendo a su vez los servicios de faro para los navegantes. Con cimientos de hormigón armado de un metro de profundidad, la torre fue construida por un tubo de palastro de 16 anillos, con una ventana cada uno, de dos metros de diámetro. Una escalera de caracol, también del mismo material, se alojaba en su interior. Exteriormente ocho contrafuertes radiales en forma de vigas radiales con grandes celosías le daban la robustez necesaria. La parte superior de la torre se ensancha en una altura de tres metros y un diámetro de 3,40 para la cámara de servicio, quedando una plataforma en la parte superior de 3,80 metros, donde se aloja el torreón, y linterna de 2,50 de diámetro.

El aparato óptico de tipo bivalva, formado por cuatro lentes que abarcaban cada una 90° y que se iluminaban por un arco eléctrico de los más modernos del mundo, era de corriente alterna con selector de intensidades de 30, 60 y 120 amperios. Una luz complementaria, colocada en la cámara de servicio y formada por un fanal de dióptrico de sexto orden y 140° de amplitud horizontal con lámpara de incandescencia de 50 bujías. Contaba con una lámpara de petróleo por incandescencia como reserva.

Subastadas las obras, en enero de 1909, comienza la construcción de la torre. Sucesivas huelgas y manifestaciones retrasan su finalización hasta marzo de 1912, entrando en servicio permanente el 30 de septiembre de 1913. Un año más tarde y por real orden se dispone que el faro situado en la provincia de Cádiz, construido en el interior del castillo de San Sebastián, cambie su nombre por el de Faro de Cádiz. La existencia de dos más llamados igual, uno en la provincia de Gerona y el de Igueldo en Guipúzcoa, también conocido con el nombre de San Sebastián por proximidad a este puerto, creaba confusión en la navegación marítima.

Auténtica obra de arte de ingeniería, es actualmente el único faro de estructura metálica existente en España construido con acero laminado.

### Características técnicas

Situación geográfica: latitud, 36° 31,5 N. Longitud, 06° 18,9 W.

Altura sobre el terreno: emplazamiento sobre el nivel del mar, 6,20 metros.

Foco luminoso sobre el nivel del mar, 44,7 metros.

Alcance, 25 millas. Lámpara halógena monobásica.

Sistema óptico, tipo catadióptrica.

Periodo: luz blanca con destellos 0,3 + <2,2> + 0,3 + <7,2> = 10.

Torre: circular. Tubo de palastro de dos metros de diámetro.

