

# LA TORRE DEL ORO DE SEVILLA: CUARTEL Y ESCUELA (1937-1944)

José BERNÁRDEZ FONSECA  
Licenciado en Historia



*Niños, aquí venís a aprender a ser hombres de mar.*

Almirante Bastarreceh.

## Introducción



E todos es bien conocida la más que centenaria relación que tiene este monumento singular de Sevilla con la Armada española, ya que desde finales del siglo XIX depende de nuestra Corporación su uso y mantenimiento (1). Sin embargo, hay un breve ínterin —pero intenso por los acontecimientos vividos— en que la Torre del Oro cambió su función administrativa por la de *cuartel* (2) y escuela naval (3), entre los años 1937 y 1944, siendo el objetivo de este trabajo dar unos apuntes para rescatar esa parte desconocida de su singular historia.

---

(1) LÓPEZ DE SAGREDO CAMACHO, J.: *El Museo de la Torre del Oro*. REVISTA GENERAL DE MARINA (agosto-septiembre), 2007, vol. 253, núm. 8-9, pp. 277-288.

(2) La cursiva es nuestra por la singularidad de ser un *cuartel* de niños y jóvenes pertenecientes a la organización juvenil de un movimiento político en un entorno bélico, como veremos a lo largo de este trabajo, quienes eran encuadrados por edad en dos grados: flechas, de 11 a 15 años, y cadetes, de 15 a 18, aunque la sección naval en su conjunto sería conocida como Flechas Navales.

(3) No confundir con la (Real) Escuela Náutica de San Telmo, originaria del siglo XVII y que desde el año 1932 desarrollaba su labor docente en el antiguo Pabellón de Colombia

## La Armada y la Torre del Oro

No nos vamos a detener en profundidad sobre sus usos a lo largo de la historia y su vinculación con la Armada, perfectamente detallada por uno de sus comandantes-conservadores en esta misma REVISTA GENERAL DE MARINA (4), pero sí queremos hacer hincapié en el interés de la Marina por preservar su utilidad, destacando cuatro hitos claves: la instalación de la Capitanía del Puerto entre los años 1822 y 1823; la declaración de monumento a enajenar en 1869, a finales del llamado Sexenio Revolucionario, etapa que en Sevilla se caracterizó por el derribo de sus puertas y murallas, momento en que la Comandancia de Marina inicia las gestiones para mantener su uso, siendo autorizado su usufructo el 7 de enero de 1870 por el regente del reino (5). Ya en el



Flechas Navales observando la Giralda. (Fuente: Junges Spanien, p. 84).

---

y dependía orgánicamente de la Comandancia de Marina de Sevilla. La dirección correspondía al comandante de Marina; en el período que nos ocupa, el capitán de fragata Baldomero García-Junco Ruiz.

(4) LÓPEZ DE SAGREDO: *op. cit.*

(5) GESTOSO Y PÉREZ, J.: *Sevilla Monumental y Artística: historia y descripción de todos los edificios notables...* Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1984, vol. 1, pp. 162-163.

siglo xx, la Torre del Oro es declarada monumento nacional, en 1931 (6), y cinco años después, en 1936, la *Gaceta de Madrid* publica la Orden del Ministerio de Marina de 21 de marzo, disponiendo la instalación de una filial del Museo Naval (7).

Entretanto, en 1933, se trasladarían las dependencias de la Comandancia de Marina y de la Capitanía del Puerto al pabellón de la Marina de la Exposición Iberoamericana de 1929 (8), por lo que la Torre del Oro pasó a ser «un cascarón vacío junto al río», como la definiría *a posteriori* el almirante Julio Guillén Tato en su discurso de inauguración del, esta vez sí, nuevo museo, el sábado 24 de junio de 1944 (9).

## El proyecto de Museo Marítimo

«Una hijuela del Museo Naval». Con estas palabras saludaba desde las páginas del semanario *Blanco y Negro* el poeta sevillano Muñoz San Román el proyecto de instalar un Museo Marítimo en la Torre del Oro, una idea que surge a partir de una moción de un concejal del Ayuntamiento sevillano que pidió la cesión del monumento para instalar un «*acuarium* con peces del río y documentos y maquetas relacionadas con la historia de este» (10).

Iniciadas las conversaciones, la Hacienda pública hizo ver al consistorio sevillano la dificultad de la empresa ante la falta de fondos, por lo que se acordó por parte del Ayuntamiento, tras reunión con el Patronato del Museo Naval aprovechando la celebración en Sevilla del Congreso Internacional de Americanistas, desistir de liderar el proyecto, dejándolo en manos del Patronato. De esta reunión salió el acuerdo entre el Cabildo Municipal y el Patronato del Museo que se vería plasmado en la orden anteriormente citada.

Esta desarrolla un Reglamento de doce artículos donde se define la titularidad, misión, colección, régimen interno, dirección, así como la creación de un amplio Patronato de 16 miembros, «cinco de libre designación del Sr. Ministro de Marina a propuesta del Patronato del Museo Naval» y once «con carácter nato», donde se reflejará ampliamente la sociedad civil sevillana (11). Los dos últimos apartados refieren la figura del conservador y de la plantilla.

---

(6) *Gaceta de Madrid*, núm. 155 de 4 de junio, p. 1.184.

(7) *Ibidem*, núm. 85 de 25 de marzo, pp. 2.358-2.359.

(8) Donde se ubica en la actualidad.

(9) Noticia y discurso completo en REVISTA GENERAL DE MARINA, vol. 127, sept. 1944, pp. 431-437; también en el diario *ABC de Sevilla*, domingo 25 de junio de 1944, p. 17.

(10) MUÑOZ SAN ROMÁN, J.: «En la famosa Torre del Oro sevillana va a instalarse una hijuela del Museo Naval», en *Blanco y Negro*, Madrid, 12 de enero de 1936, pp. 72-75.

(11) Los miembros natos son: delegado marítimo; decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla; delegado provincial de Bellas Artes; un teniente de alcalde en representación del Ayuntamiento; ingeniero director de las Obras del Puerto y Ría del Guadalquivir; jefe del

El inicio de la Guerra Civil española dará al traste con la «hijuela», este proyecto museístico largamente acariciado, pero las circunstancias militares y políticas harán que la Torre del Oro alcance un protagonismo inesperado con una imprevista función cívico-militar, otra más a lo largo de su casi milenaria historia.

### **Cuartel y Escuela**

El nuevo panorama político-social que surge tras el inicio de la contienda civil dará lugar en la denominada «zona nacional» a una colaboración entre los grupos políticos partidarios de los militares alzados (principalmente Falange Española) (12) y estos, concretándose, en el caso de la Armada, con su apoyo decidido a una nueva fórmula de socialización y educación de la juventud —las escuelas de Flechas Navales— que surge a partir de la Organización Juvenil Española (OJE) falangista y que se dilataría en el tiempo, bajo fórmulas más acordes a los tiempos, durante todo el régimen del general Franco (13).

El encuadramiento extraescolar de los jóvenes en edad estudiantil es un fenómeno que se inicia en la Alemania del siglo XIX y abarca las «actividades extraescolares» dentro de los movimientos religiosos, políticos y laicos para formar a la juventud fuera del sistema educativo y que a lo largo de la primera mitad del siglo XX se extendería por toda Europa (14). En España se desarrollarían principalmente en el ámbito de los partidos políticos como secciones juveniles, aunque sí hubo una moderada implantación del movimiento *Scout*, conocido como «Exploradores», del que salieron los primeros dirigentes de las nuevas organizaciones juveniles de la zona nacional: la OJE —tras el Decreto de Unificación, Organizaciones Juveniles (OO. JJ.) y desde diciembre de 1940, Frente de Juventudes—, existiendo desde el principio una sección náutica, los Flechas Navales.

---

Archivo Municipal; arquitecto de la Junta de Monumentos; cronista de la ciudad; práctico mayor del río de Sevilla; director del Museo Arqueológico Provincial; un representante de la Academia de Bellas Artes de Sevilla.

(12) Sobre los motivos del predominio falangista sobre los demás grupos políticos de derecha y/o tradicionalistas, véanse los trabajos del profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, José Antonio Parejo Fernández, *Las piezas perdidas de la Falange: el sur de España y Señoritos, jornaleros y falangistas*, ambos publicados en 2008.

(13) Es muy poco lo que se ha publicado sobre los «Flechas Navales». Muy interesante el trabajo de Fullana Martorell que, aunque centrado en Baleares, hace una semblanza general de la institución; y el trabajo del profesor Sanz Fernández, que nos muestra el desarrollo y la implicación del Movimiento en la educación de la juventud. (Ver referencia en la bibliografía).

(14) Por mencionar algunos: Wandervogel, Alemania; Boy Scouts, Inglaterra; Komsomol, URSS; Juventudes de Acción Católica, España, entre otros.

Aunque prácticamente desde el inicio de la contienda, y más acentuadamente tras el Decreto de Unificación del 1 de abril de 1937, por el que se creaba en la zona nacional el «partido único», la presencia de los jóvenes «flechas» fue una constante en actos y desfiles; la primera referencia pública a la Torre del Oro como «cuartel de la centuria de Flechas Navales» no la tenemos hasta mayo de 1938, en que aparece en el diario *ABC*, apenas un mes antes de la inauguración oficial de la Escuela Naval de Flechas (15), que sería la segunda de estas características en constituirse tras la pionera de Palma de Mallorca (16).

La Escuela de Flechas Navales de Palma de Mallorca comenzó su singladura en la temprana fecha del 19 de noviembre de 1936, no sin grandes dificultades materiales hasta que recibió ayuda de la Comandancia Naval, siendo inaugurada oficialmente el

2 de mayo de 1937 por el entonces contralmirante Bastarreche, jefe de las Fuerzas del Bloqueo del Mediterráneo y principal impulsor de estas escuelas, con el apoyo del condestable Ricardo Torres Quiroga, como veremos a continuación.

La acuciante necesidad de especialistas y clases que tenía la Marina nacional, tras la desafección hacia sus mandos naturales de gran parte de la marinería y clases de la Escuadra, y los tremendos sucesos ocurridos en las



Arriado de bandera en la E. F. N. Torre del Oro. (Foto: colección del autor).

(15) *ABC de Sevilla*, martes 10 de mayo de 1938, p. 17; *ibídem*, sábado 4 de junio de 1938, p. 12.

(16) FULLANA MARTORELL, J. F.: *Los flechas navales de Baleares (1936-1939)*, Lleonard Muntaner, Palma de Mallorca, 2005.

instalaciones y buques de la Armada en los dos primeros meses de la Guerra Civil, convirtieron a las incipientes escuelas en un caladero de marinos. Pronto el excelente comportamiento en los buques de los flechas navales mallorquines, embarcados como señaleros y radiotelegrafistas en el *Malaspina*, *Velasco-Ceuta*, *Canarias*, *Baleares*, *Almirante Cervera*, *Júpiter* y *Vulcano*, entre otros, recibieron entusiásticos elogios por parte de sus respectivos comandantes, haciendo que se disipara cualquier posible duda sobre el proyecto y que se desarrollaran nuevas escuelas con el apoyo de la Marina nacional (17), como consta en el escrito que el capitán de navío Gabriel Rodríguez, inspector de Flechas Navales, dirigió al almirante Moreno (18).

Este desarrollo fue propiciado por el traslado de Bastarreche a la comandancia general del Departamento Marítimo de Cádiz en agosto de 1937. Su papel dentro del partido único —del que era consejero nacional— facilitaba las cosas. La existencia previa de la centuria de flechas navales con *cuartel* en la sevillana Torre del Oro supuso un avance para que la primera escuela creada en Andalucía fuese la de Sevilla, por delante de otras localidades de la costa que también tuvieron su escuela, como Cádiz, Algeciras, Sanlúcar de Barrameda, Málaga o Huelva. Es en este momento cuando irrumpe con fuerza la figura del condestable Ricardo Torres Quiroga (19), quien fue comisionado para poner en marcha la escuela de Sevilla y, poco después, la de Cádiz.

## Inauguración de la Escuela

El empleo previo de la Torre del Oro como *cuartel* de Flechas Navales facilitaría sin duda la decisión del mando de ubicar allí la Escuela Naval. El uso por parte de la centuria juvenil y la cercanía al río y al puerto de Sevilla la convertían en lugar ideal, ya que en sus inmediaciones podía fondearse un buque o pontón para las prácticas de los alumnos. Así, el domingo 7 de agosto se llevó a cabo, con el boato propio del momento, la inauguración oficial

---

(17) *Ibídem*, pp. 81-82.

(18) *Ibídem*, pp. 75-76.

(19) El condestable Torres Quiroga venía ejerciendo el cargo de subdirector y profesor de Organización Militar en la Escuela de Mallorca (FULLANA, *op. cit.*, p. 43). Natural de Tuy (Vigo, 1903), ingresó en la Armada en 1921, siendo el número uno de su promoción en la Escuela de Condestables, donde se graduó en 1925, lo que le valió ser propuesto para la Cruz de Plata del Mérito Naval con distintivo blanco. Posteriormente, tras la Guerra Civil y al acabar la carrera de Derecho, ya destinado en Vigo, realizó los cursos de transformación, llegando a alcanzar en la Armada el empleo de capitán de fragata. En el ámbito civil, ocupó diversos puestos, como el de director de la Escuela de Artes y Oficios, estando en posesión de numerosas condecoraciones militares y civiles. Tiene dedicada una calle en Vigo. Fuente: *Faro de Vigo*, 28 de julio de 2013, disponible en: <http://www.farodevigo.es/gran-vigo/2013/07/28/reconocida-personalidad-prestigio-meritos/852328.html> (consulta 17-junio-2015).

de la Escuela a cargo del ya vicealmirante Francisco Bastarache y Díez de Bulnes (20).

Al igual que la pionera de Palma, la Escuela tendría una doble dependencia. Por una parte, de la Organización Juvenil del Movimiento, al ser los alumnos miembros de una sección de la misma (21), y por otra de la Marina, quien se encargaría de proporcionar el detall y los instructores. Esta doble dependencia evitó que la formación de los alumnos tuviera un componente político por encima del profesional; lo cierto es que al igual que ocurría en la de Palma tanto el director López Clavero (22) como el claustro de profesores, encabezado por el condestable Torres Quiroga, procedían de los cuadros de la Marina, salvo el responsable de Religión y Moral, que era el capellán provincial de Juventudes. Sobre las materias que conformaron el plan de estudios, no disponemos de una información directa (23). Además de la falta de documentación propia de la Escuela, la posiblemente originada por la Comandancia de Marina de Sevilla o por la Zona Marítima de Cádiz hemos de darla por perdida en el incendio sucedido el 2 de agosto de 1976 en el antiguo Archivo de la Zona Marítima de Cádiz, que destruyó prácticamente todo lo que se custodiaba en él (24). Por la noticia publicada en el diario *ABC* sobre la inauguración del curso del año 1939, sabemos de algunos de los profesores y las materias que éstos impartían:

- Don Juan García de la Vega (director): Historia de la Marina y del Movimiento.
- Don José Gispert (capitán de la Marina Mercante): Náutica.
- Don Ramón Ferreira (capellán de OO. JJ.): Religión y Moral.

---

(20) El diario *ABC de Sevilla*, martes 9 de agosto de 1938, le dedicó a este acto la portada y varias páginas, donde además de la inauguración se publicó un artículo de Víctor M.<sup>a</sup> de Sola sobre las escuelas de flechas navales. Por parte de la OJE, la Escuela de Flechas Navales se inauguró el domingo 5 de junio, *Ib.*, sábado 4 de junio de 1938.

(21) *Boletín Oficial del Movimiento (BOM)*, núm. 3, de 1 de septiembre de 1937, Circular núm. 2, apto. 7.º: Secciones Juveniles Navales, suspendido por Telegrama Circular, *BOM*, núm. 6, de 15 de octubre de 1937.

(22) López Clavero, del que desconocemos su empleo, estuvo un único curso académico siendo sustituido por quien sería el director de la Escuela hasta el final, el oficial de Administración Civil destinado en la Comandancia de Marina, habilitado de alférez de navío, Juan García de la Vega y García. (GÓMEZ ZARZUELA, V.: *Guía Oficial de Sevilla y su provincia*, año 1936 y siguientes).

(23) No sería muy diferente a la impartida en la Escuela de Palma, que era la siguiente: Astronomía y Navegación, Organización Militar, Historia de España, Historia de la Marina, Geografía, Meteorología y Oceanografía, Matemáticas, Tecnología Naval, Maniobra y Recorrida, Higiene Naval, Gramática, Educación Física, Religión y Moral, Ordenanzas de la Armada, Instrucción Militar, Armamento (FULLANA, *op. cit.*, p. 43).

(24) Información facilitada vía correo electrónico por el Archivo Naval de San Fernando (ANSFER) al autor el 15 de junio de 2015.



Clases en la E. F. N. Torre del Oro. (Foto: colección del autor).

- Don Fernando Medina (jefe de bandera de OO. JJ.): ejercicios teóricos y prácticos de Instrucción Militar. Sustituido por don Luis de la Plaza.
- Don José Bustelo (agente de Policía Marítima): señales y ejercicios marineros.
- Don Miguel Pérez (25).

Como los flechas navales eran niños y jóvenes en edad escolar, preferentemente hijos de pescadores o de clases desfavorecidas, las materias se desarrollaban por la tarde, en horario de 18:30 a 20:00. Esta situación se mantuvo hasta el momento en que empezó a funcionar en 1941, en el piso alto de la Torre, el internado con 50 plazas, lo que posibilitó la existencia de alumnos internos, llegando a contar la escuela en esos momentos con un total de 123 alumnos (26). Lógicamente, esta formación teórica tendría que ser complementada con la práctica marinera en un buque. La escuela de Palma contaba con el suyo, un viejo velero pendiente de desguace, el *Saffi*, pronto sustituido por el vapor *Unión* (27).

---

(25) *ABC de Sevilla*, viernes 1 de diciembre de 1939, p. 13.

(26) *Ibíd.*, miércoles 25 de junio de 1941, p. 7, y jueves 17 de julio de 1941, p. 6.

(27) FULLANA MARTORELL, J. F.: *op. cit.*, p. 35.



Así en la noticia de la inauguración nos encontramos con el siguiente ofrecimiento:

«Para las practicas de los flechas. D. Ignacio de Ybarra y Menchacatorre, que tan valioso apoyo viene ofreciendo a la Armada, participó al (*sic*) general Basterreche la cesión del buque Iñigorena para ejercicio de los flechas sevillanos. Autoridades y mandos felicitaron al señor Ybarra por su generoso rasgo.

Por su parte, el alcalde, señor Carranza, también comunicó que el Ayuntamiento entregaría otro barco...» (28) (las tres siguientes líneas están censuradas).

Sin embargo, pese a este doble ofrecimiento, en diciembre de 1939, durante la inauguración del nuevo curso, el director García de la Vega anuncia a los alumnos: «Hoy tendréis estas clases. Dentro de unos meses dispondréis de un barco» (29), por lo que podemos deducir que ambas donaciones no llegaron a materializarse. No obstante, esto no fue obstáculo para que los flechas más



Clases en la E. F. N. Torre del Oro. (Foto: colección del autor).

(28) *ABC de Sevilla*, martes 9 de agosto de 1938, p. 9.

(29) *Ibíd.*, viernes 1 de diciembre de 1939, p. 13.



Clase de nudos. E. F. N. Torre del Oro. (Foto: colección del autor).

avanzados sirviesen en unidades de la Armada, siendo designados para su embarque tres alumnos mayores de 17 años de la especialidad de Radiotelegrafía (30).

En un principio la sociedad sevillana se volcó con la Escuela; así, la popular Hermandad de la Esperanza de Triana donó un cuadro de su titular que el mismo día de la inauguración ya presidía el despacho del director. Esta vinculación continuó con la presencia de los alumnos en los actos de la Hermandad y se vio refrendada con la entrega por parte de esta, ya finalizada la Guerra Civil, de una bandera «riquísima y de sumo gusto», que fue amadrinada por la joven María García Junco, hija del comandante de Marina. Pero no todo serán actos festivos los que se celebren en la parroquia trianera de Santa Ana. La Escuela tuvo que lamentar la muerte de dos de sus flechas como consecuencia

---

(30) Hasta el hundimiento del crucero *Baleares*, los flechas navales habían realizado prácticas en unidades de la Flota, independientemente de la edad de los jóvenes, que eran en todo momento conscientes del riesgo que asumían. Esta presencia estaba regulada por Orden del AJEMA de 16 de diciembre de 1937, p. 78.

de un bombardeo de la aviación republicana, que alcanzó la zona conocida como «Hoteles del Guadalquivir» en la barriada sevillana de Heliópolis (31).

En el verano de 1939, varios alumnos de la escuela participaron en el crucero de instrucción a bordo de la moto-nave *Ciudad de Alicante* junto con otros de las escuelas de Algeciras, Barcelona, Cádiz, Huelva, Málaga, Palma de Mallorca y Sanlúcar de Barrameda, que hacían un total de 600 flechas embarcados. Bajo la dirección de los capitanes de navío Lutgardo López y Rodríguez Acosta y el capitán del buque Francisco Sastre Orozco, habilitado de teniente de navío de la Reserva Naval, y con el condestable Torres Quiroga como oficial ayudante (32), zarparon de Cádiz el 13 de junio visitando los puertos de Pasajes, Bilbao, La Coruña, Ferrol, Vigo, Marín, Lisboa, Cádiz, Ceuta, Palma de Mallorca, Ibiza, Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, en cuyo puerto rindió viaje el día 17 de julio (33).

Finalizada la Guerra Civil y con la creación del llamado Frente de Juventudes, los flechas navales pasaron a ser la sección naval del mismo, regulándose su actividad por la Ley del 14 de diciembre de 1940 (34), dándole una especial particularidad, ya que el objetivo era la formación «de los jóvenes que normalmente harán su servicio militar en la Armada, así como a los que aspiren a ejercer las profesiones de la Marina de Guerra o Mercante, flota pesquera y servicios auxiliares de la misma».

Otro avance en el reconocimiento de la labor de las escuelas fue el beneficio concedido por el Ministerio de Educación, a petición de la E. F. N. de Barcelona, de adaptar las enseñanzas al plan de Bachillerato, con objeto de que los alumnos pudiesen cursar las asignaturas precisas para el ingreso en la Escuela Oficial de Náutica (35). Sin embargo, pese a estas favorables perspectivas y aunque la presencia de los jóvenes aspirantes a marinos era una realidad en la vida sevillana —la banda de música era habitual en los desfiles de la cabalgata de Reyes—, no se produjo la continuidad de la escuela como sucedió con las demás.

La desaparición de la Escuela de Flechas Navales de la Torre del Oro, tenemos que situarla en algún momento del año 1942, puesto que en la *Guía Oficial de Sevilla y su provincia* del año 1943 ya solamente aparece la Escuela Náutica de San Telmo, como organismo dependiente de Marina y ubicada en el antiguo Pabellón de Colombia de la Exposición Iberoamericana de

---

(31) *ABC de Sevilla*, martes 2 de enero de 1940, p. 16 y jueves 25 de enero de 1940, respectivamente.

(32) *Ibidem*, sábado 15 de julio de 1939, p. 9.

(33) LUNA, J. C. de: *Cara al sol y cara al mar: apuntes de un viaje*, Editorial R. de San Martín, Madrid, 1939.

(34) *BOE*, núm. 355, de 20 de diciembre de 1940, pp. 8.693-8.694 y *Diario Oficial* del Ministerio de Marina, núm. 299, pp. 1973-1.974.

(35) *ABC de Sevilla*, martes 17 de junio de 1941, p. 13.



Banda de los flechas navales. (Fototeca Municipal de Sevilla. Archivo Gelán).

1929 (36), y teniendo en cuenta que el nuevo Museo, inaugurado en junio de 1944, requeriría de un tiempo para reformar y adaptar el interior de la Torre del Oro a su nueva funcionalidad, sería interesante preguntarse cuáles pudieron ser sus causas: ¿la ausencia de un barco para las prácticas?, ¿la intención del Ayuntamiento y/o la Armada de recuperar el proyecto de Museo Marítimo?, ¿la existencia de la Escuela Náutica de San Telmo?, ¿la pérdida del interés de la sociedad sevillana hacia su río? Son muchas las cuestiones que podríamos plantearnos al respecto.

## Conclusión

La existencia, primero de la centuria y después de la escuela, llenó de vida durante una época difícil a este icono de Sevilla que es la Torre del Oro. Un edificio singular que destaca no solo por su arquitectura sino por la versatilidad de uso que ha demostrado a lo largo de su casi milenaria historia.

---

(36) GÓMEZ ZARZUELA, V.: *op. cit.*, p. 46.

Sus ocupantes durante los años de guerra e inmediata postguerra, le dieron un uso novedoso como *cuartel* y escuela y de ella salieron jóvenes formados e ilusionados para servir en la Armada y en el resto de las marinas. De hecho, los flechas navales obtuvieron el merecido reconocimiento que, sin entrar en los fastos y propaganda propia de un tiempo de guerra, se vio plasmado profesionalmente en la Orden de la Subsecretaría de Marina que les otorgaba la consideración de marineros de 2.º con carácter retroactivo (37) y tras la contienda con la consideración de «preferentes para el acceso a las escalas profesionales» y a las especialidades de «Timoneles-Señaleros» y «Radiotelegrafistas» (38).

Sirvan estos «apuntes» para despertar el interés por la recuperación de una historia cuyos protagonistas, la Torre del Oro y los jóvenes «Flechas», prestaron un eficaz servicio a la Marina de la que formaban parte y entre los recios muros de la achatada torre, los jóvenes aprendieron «*a ser hombres de mar*».

#### BIBLIOGRAFÍA

- ABC de Sevilla, múltiples números años 1937-1944, disponibles en: <http://hemeroteca.abc.es/>.
- El Museo marítimo de la Torre del Oro, en REVISTA GENERAL DE MARINA. Madrid, 1944. Vol. 127 (septiembre), pp. 431-437.
- FULLANA MARTORELL, Jeroni F.: *Los flechas navales de Baleares (1936-1939)*. Lleonard Muntaner, Palma de Mallorca, 2005.
- GÓSTOSO Y PÉREZ, José: *Sevilla Monumental y Artística: historia y descripción de todos los edificios notables*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, Sevilla, 1984, vol. 1, pp. 162-163.
- GÓMEZ ZARZUELA, Vicente: *Guía Oficial de Sevilla y su provincia*. Imprenta de la Guía Oficial, Sevilla, años 1936-1943.
- LÓPEZ DE SAGREDO CAMACHO, José: «El Museo de la Torre del Oro», en REVISTA GENERAL DE MARINA. Madrid, 2007. Vol. 253, (agosto/septiembre), pp. 277-288.
- LUNA, José Carlos de: *Cara al sol y cara al mar: apuntes de un viaje*. R. de San Martín, Madrid, 1939.
- MUÑOZ SAN ROMÁN, J.: «En la famosa Torre del Oro sevillana va a instalarse una hijuela del Museo Naval», en *Blanco y Negro*. Madrid, 12 de enero de 1936, pp. 72-75.
- SANZ FERNÁNDEZ, Florentino: «Las otras instituciones educativas en la postguerra española», en *Revista de Educación*. Madrid, 2000. Núm. extra, pp. 333-358.
- WEIDENMANN, Alfred: *Junges Spanien*. Loews Verlag Ferdinand Carl, Stuttgart, 1940, pp. 84-91.

---

(37) BOE, núm. 49 de 18 de agosto de 1938, p. 784.

(38) Orden de la Jefatura del Estado Mayor de la Armada de 21 de noviembre de 1938, BOE, núm. 36 de 21 de noviembre de 1939, y *Diario Oficial* del Ministerio de Marina, núm. 12 de 23 de noviembre de 1939. De esta última se hizo eco el diario *ABC de Sevilla*, domingo 26 de noviembre de 1939, p. 3.



Levantando el vuelo. (Foto: Luis M. Hernández Rubiales).