BANDA SINFÓNICA DE LA AGRUMAD

Creada en 1959, la Unidad de Música de la AGRUMAD está constituida por una selección de suboficiales músicos y tropa profesional. Desde la fecha de su fundación ha seguido una trayectoria ascendente impulsada por excelentes directores, como Sáez de Adana, Bertomeu, Codina, Bernardo Adam Ferrero, Diez y en la actualidad, su titular el Teniente Coronel Director D. Jose Boyer Gómez.

La Unidad de Música ha tenido una notable incidencia musical en la vida madrileña participando en numeroso desfiles, actos cívico-militares, conciertos, cuestaciones benéficas, etc… Por su nivel artístico ha sido distinguida entre las formaciones más relevantes del panorama musical madrileño y nacional, desarrollando importantes cometidos institucionales, sobresaliendo su designación para rendir los primeros honores que se tributaron a S.M.el Rey D. Juan Carlos I con motivo de su proclamación como Jefe de Estado en 1975.

Esta Unidad ha participado en festivales de Música Militar en todo el mundo, sobresaliendo sus actuaciones en España en el Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Teatros del Canal y en el Certamen Internacional de Bandas de Música Militares celebrado en Valencia en 1970 donde obtuvo el primer premio. Así mismo ha participado en conciertos y actuaciones en ciudades como: Roselare, Ostende, Kolsidje, Brujas, Bruselas, Norfolk, Lourdes, Sarajevo, etc…

.

VI SEMANA NAVAL EN MADRID

23 DE SEPTIEMBRE 2016 A 20:00 H.

PLAZA MAYOR DE MADRID
ACCESO LIBRE

Agrupación de Infantería de Marina de Madrid (AGRUMAD)

CONCIERTO (ACCESO LIBRE)

VIERNES 23 SEPTIEMBRE 2016

A las 20:00 horas

Plaza Mayor de Madrid

Concierto ofrecido por la Unidad de Música de la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid

PROGRAMA

Primera Parte

- Zapfenstreich nº2 in C (Beethoven 1770-1827).
- Agüero (J. Franco 1878-1951).
- El Caserío (J.Guridi 1886-1961).
- Sea Songs (R.V.Williams 1872-1958).

Segunda Parte

- Folk Dances (D.Shostakovich 1906-1975).
- Persis (J.L.Hosay 1959).
- A mi madre (R. Baños 1968)..
- Rosa de Madrid (L. Barta 1887-1978).

DIRECTOR: TCOL JOSÉ F. BOYER GÓMEZ

ACCESO LIBRE

AFORO CON MÁS DE 200 SILLAS

GRAN CAPACIDAD PÚBLICO DE PIE