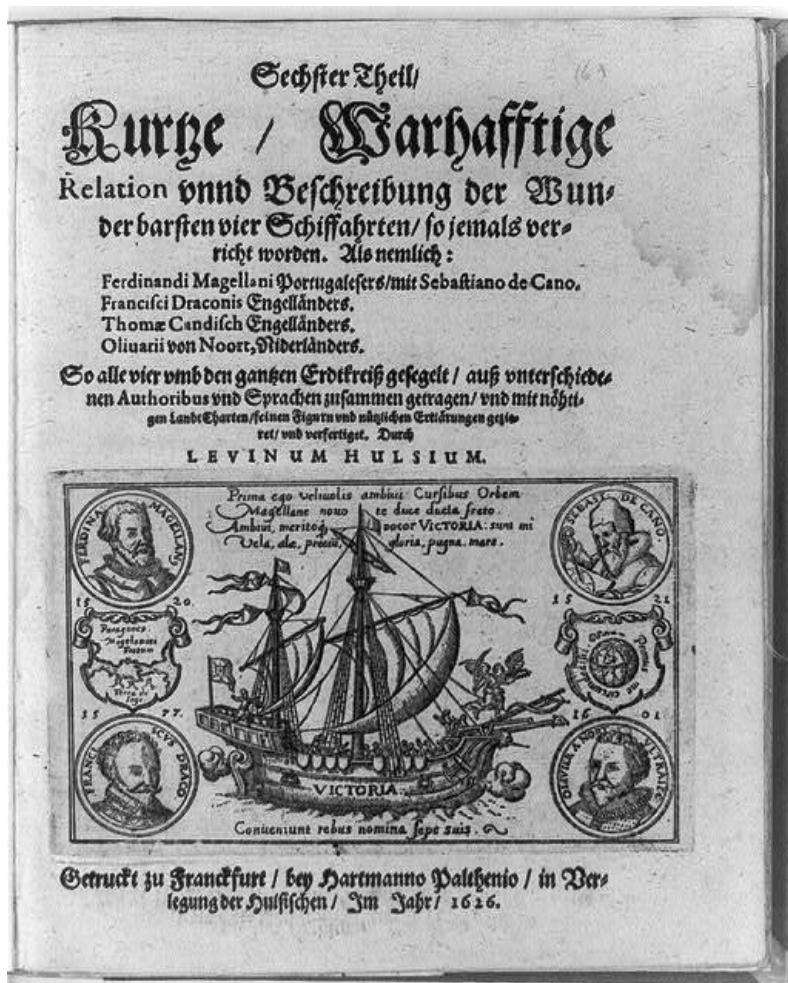


5. Conclusión

Como conclusión o colofón constamos que la nave *Victoria* está ligada al navegante Fernando de Magallanes, aunque por antonomasia suele ser nombre simbólico para otros grandes navegantes que dieron la vuelta al mundo, como resalta la portada de la obra *Kurtze. Warhafftige Relation und beschreibung der Wunderbarsten vier Schiffahrten, so jemals verricht worden. Ais nemlich Ferdinandi Magellani Portugalesers, mit Sebastiano de Cano Francisci Draconis Engelländers, Thomae Candish Engelländers. Oliuarij von Noort, Niderländers, Norimbergae, 1603, 4.º menor.*



En la portada, el grabado de la nao *Victoria* y los retratos de los cuatro navegantes

«Kurtze. Warhafftige Relation und beschreibung der Wunderbarsten vier Schiffarten, so jemals verricht worden. Ais nemlich Fcrdinandi Magellani Portugalesers, mit Sebastiano de Cano Francisci Draconis Engeländers, Thomae Candish Engeländers. Oliuarij von Noort, Niderländers. Norimbergae, 1603», 4º menor.

«Relación relevante y descripción de los cuatro cruceros más maravillosos jamás realizados. Como el del portugués Fernando de Magallanes con Sebastian de Cano; el del inglés Francis Drake 1540-1596); el inglés Thomas Candish sive Candevish (c. 1555-1592) y el holandés Olivier van Noort (c. 1558-1627). Nuremberg, 1603».



En el centro del rectángulo está la nao *Victoria* con el lema «Fui el primero en navegar alrededor del mundo por medio de velas, y te llevé a ti, Magallanes, líder, primero a través del estrecho. Navegué alrededor del mundo, por lo tanto, justamente me llamo VICTORIA, mis velas eran mis alas, mi premio era la gloria, mi lucha era con el mar», como símbolo de los personajes que aparecen en los ángulos (Magallanes, Elcano, Drake y van Noort), que circunnavegaron la Tierra. Dos cartuchos o cartelas en forma de pergamino exaltan las hazañas de la primera circunnavegación (1520-1521): *Paragones. Magelaniei Fretum. Terra de fogo. Primus me circumdedisti* recordando que *Conveniunt rebus nomina sepe suis*, «Los nombres a menudo son apropiados para las cosas que designan», «Bien vienen los nombres muchas veces con los hombres, o cosas que significan». [Verso del poema *De Paulino et Polla*, de Ricardo de Venosa, primera mitad del siglo XIII.]