

# LA HISTORIA MARÍTIMA EN EL MUNDO

José Antonio OCAMPO ANEIROS  
Coronel de Máquinas (retirado)

## LA HISTORIA VIVIDA

### **Los maquinistas de primera hora de la Armada española**

En 1833, cuando la Revolución Industrial ya cabalgaba a lomos de la máquina de vapor, estallaba en España la primera de las tres guerras carlistas que ha sufrido el país, provocada por la decisión de Fernando VII de nombrar sucesora a su hija Isabel en detrimento de su hermano Carlos María Isidro, quien se tenía por legítimo heredero.

Las principales acciones de guerra entre isabelinos y carlistas se desarrollaron en tierra y tuvieron por escenario el Norte. La Marina centró su zona de operaciones en el Cantábrico, donde creó una flotilla para bloquear los puertos en manos carlistas, por los que entraban alijos de armas y pertrechos en pesqueros y barcos de vapor comprados en Holanda. Estos vapores, al no depender del viento, tenían más facilidad de maniobra, sobre todo a la hora de entrar en puerto o de salir de él, con gran frustración de los comandantes de la fuerza de bloqueo.

Esto hizo que el brigadier José María Chacón, comandante de las fuerzas de bloqueo, elevase un informe al ministro de Marina, José Vázquez Figueroa, en el que exponía, entre otras cosas, que con los barcos de que se disponía era muy difícil cumplir la misión encomendada. En consecuencia, se consideró la construcción en Ferrol de una corbeta de 34 cañones, pero la idea hubo de ser desechada por falta de personal capacitado en los arsenales.

Después de tantear las posibilidades de comprar o alquilar algún vapor en el extranjero, merced a la intervención del ministro de Hacienda, Juan Álvarez Mendizábal, en 1834 se alquiló el vapor *Royal William* –propiedad de Portugal y construido por James Goudie en Quebec (Canadá) para Black & Campbell– por tres meses con opción de compra. También se contrató al capitán de navío inglés Federico Henry y a 160 hombres de dotación, a quienes se les garantizaron los mismos haberes que percibían en la Marina británica, cuya cuantía superaba los que se abonaban en la española. Después de un periodo de obras, el *Royal William* quedó convertido en una fragata de dos cañones y seis carronadas de a 32. Después vendrían otros vapores con sus propios problemas.

Así las cosas, los comandantes de los buques de las fuerzas del bloqueo recurrieron a la reina para que les concediera el mando de los vapores detentado por extranjeros y entendiera la necesidad de sustituir las dotaciones foráneas por otras españolas, lo que se tradujo en que fueran contratados algunos nacionales con cierta experiencia en esta clase de buques, procedentes de la marina mercante y de otras marinas extranjeras. Pero esta solución tampoco resultó del todo satisfactoria, de modo que por fin se admitió que la Armada debía crear sus propios maquinistas; sin embargo, ello no podía verificarse mientras no hubiese en España «un establecimiento de instrucción» que produjese «hombres capaces de encargarse de aquellas», como sentenciaba el real decreto de 22 de mayo de 1850, el cual señalaba que «ni el número de buques de vapor» era «suficiente para este objeto ni en los arsenales» existía «un taller de maquinaria».

Dos años después, mediante real orden de 25 de febrero de 1852 vio la luz el reglamento provisional de la Escuela de Maquinistas de la Armada. En este texto normativo se hacían algunas prevenciones relativas a la manera de plantear su contenido, puesto que por esas fechas ya funcionaba en el arsenal un taller de maquinaria y en la Marina existían 32 vapores. De este taller y de otros existentes en el arsenal provenían parte de los alumnos de la escuela, cuyo ingreso se producía a los catorce años, aunque en estos talleres trabajaban aprendices aún más jóvenes. Nació así la figura del maquinista en la Armada, cuya primera y dificultosa andadura ponemos al alcance de nuestros lectores con un ejemplo que hemos elegido al azar: el de don Ángel Feijoo y Santiago, 1.º maquinista de la Marina española, quien falleció en la ciudad de Ferrol el 6 de marzo de 1898. He aquí un resumen de su trayectoria profesional, extraído de su hoja de servicios.

Ingresó como alumno en la Escuela Especial de Maquinistas, recién inaugurada en Ferrol, el 1 de abril de 1852, y fue asignado al taller de maquinaria para adquirir los conocimientos prácticos necesarios. En el tiempo que permaneció en esta escuela, cursó las asignaturas de aritmética, álgebra, geometría, trigonometría, geometría descriptiva, teoría de engranajes, mecánica, física y teoría de máquinas de vapor, y en todas ellas obtuvo muy buenas calificaciones. Concluidos los estudios, pasó al arsenal de La Carraca (Cádiz), donde superó el examen de 4.º maquinista.

El 7 de junio de 1859 embarcó en el vapor *Castilla*, de donde desembarcó el 15 de agosto siguiente para pasar asignado a la factoría del arsenal de Ferrol.

El 1 de noviembre siguiente hizo lo propio en la fragata *Blanca*, que pasó a incorporarse a la escuadra de operaciones en África. Allí nuestro protagonista asistió a los bombardeos del fuerte Martín, Larache y Arcila, hechos de armas por los se le concedió la Cruz de M.I.L. y la Medalla de África, y en cuya virtud fue declarado Benemérito de la Patria. Continuó en dicho buque y escuadra hasta el 4 de junio de 1860, en que pasó a Ferrol.

El 11 de julio del mismo año salió de la capital departamental para Cádiz, y de allí pasó a la isla de Cuba en el mismo buque, con objeto de formar parte de la expedición a Santo Domingo.

En noviembre siguiente salió de La Habana para Veracruz conduciendo tropas. Regresó a la capital cubana en enero siguiente.

En febrero se examinó de 3.º maquinista eventual y continuó embarcado en el mismo buque.

En marzo salió de La Habana para España y llegó a Ferrol el 1 de abril.

El día 6 salió para Cádiz, desde donde pasó a Alicante para asistir al simulacro que ejecutó allí toda la escuadra.

El día 20 de junio salió para la isla de Santo Domingo.

El 6 de julio de 1862 salió de Santo Domingo para La Habana, y continuó navegando por las Antillas hasta el 5 de enero de 1864, en que regresó a España.

El 29 de julio salió para el Pacífico a incorporarse a la escuadra.

E 6 de septiembre de 1865 transbordó a la fragata *Berenguela* en El Callao.

El 27 del mismo mes pasó a participar en el bloqueo del puerto de Coquimbo.

En el mismo buque, asistió al bombardeo de Valparaíso y al combate de El Callao. Por esos servicios se le concedieron la Cruz de M.I.L. pensionada y la Medalla de El Callao, y fue declarado Benemérito de la Patria y recompensado con otra cruz de la misma orden, pensionada también, por los méritos contraídos durante la penosa campaña del Pacífico.

En julio de 1866 salió de la isla de Otaiti para Manila, adonde llegó el 18 de septiembre.

En Manila se examinó de 3.º maquinista del cuerpo y fue ascendido a dicho empleo con fecha del 16 abril siguiente.

De Manila pasó a España. En junio de ese año desembarcó de la fragata *Berenguela* y pasó asignado a los talleres de La Carraca.

El 16 de diciembre de 1867 embarcó en el vapor *Isabel la Católica*, del que desembarcó en marzo siguiente para pasar a Londres, habilitado de 2.º maquinista, a fin de embarcar en la fragata *Vitoria*.

En octubre siguiente transbordó al vapor *San Quintín*.

El 1 de diciembre se le expidió el nombramiento de 2.º maquinista.

En marzo siguiente salió para Cuba en el *San Quintín*, y continuó en él hasta su regreso a España. Tras desembarcar en La Carraca el 16 de agosto de 1870, se le asignó a los talleres del arsenal. Durante el tiempo que permaneció en Cuba efectuó varios viajes por la isla.

El 1 de septiembre de ese año embarcó en la corbeta *Tornado*, con la que salió de Cádiz para la isla de Cuba el 27 octubre.

El 6 de enero de 1871 transbordó a la fragata *Zaragoza*, habilitado de maquinista 1.º de 2.ª, y el 6 de mayo pasó a la goleta *África* para tomar el cargo de sus máquinas.

El 18 de julio pasó otra vez a la *Zaragoza*, a fin de tomar también el cargo de sus máquinas, y desembarcó de este buque en marzo siguiente, para pasar a los talleres del arsenal del apostadero. Durante el tiempo que permaneció en la fragata efectuó varios viajes por las costas de la isla.

El 15 del mismo marzo embarcó de transporte para España, y pasó a Ferrol para prestar examen de maquinista 1.º de 2.ª clase.

El 12 de septiembre de 1872 embarcó en la goleta *Buenaventura*, de la que desembarcó el 31 de diciembre.

El 16 de marzo del año siguiente salió para La Habana. A su llegada al apostadero embarcó en el vapor *Borja* para tomar el cargo de sus máquinas.

Ascendió a maquinista de 1.ª clase el 19 de octubre de 1876.

El 29 de agosto de 1877 salió de La Habana para la Península embarcado en la fragata *Zaragoza*, y llegó a Cádiz el día 10 de octubre.

El 21 de diciembre desembarcó de *Zaragoza* para pasar otra vez al apostadero de La Habana.

El 30 de enero siguiente salió de Cádiz, para llegar el 20 de febrero a La Habana, donde pasó asignado a los talleres del arsenal. El 22 de julio de 1878 embarcó en el vapor *Churruca*; transbordó al *Hernán Cortés* el 24 de junio siguiente; desembarcó de este cuando lo desarmaron el 30 de septiembre, y pasó por último a los talleres del arsenal.

El 25 de agosto de 1882 salió de transporte para la Península. El 18 del mes siguiente llegó a Ferrol, y allí pasó destinado a la factoría del arsenal.

En enero de 1883 volvió a la isla de Cuba, en cuyo apostadero permaneció, prestando diversos servicios, hasta agosto de 1884, cuando, embarcado de transporte en la fragata *Concepción*, volvió a Ferrol, donde fue asignado al arsenal de aquella ciudad.

En noviembre de 1886 solicitó el retiro del servicio, a consecuencia de su mal estado de salud. Con fecha 15 de marzo de 1888 se le concedió su solicitud.

Como ha podido verse, los servicios que don Ángel prestó en el curso de su azarosa carrera fueron muchos y muy buenos. Su trayectoria profesional es bien ilustrativa de que, en aquellos tiempos del vapor, el ciclo de los maquinistas en la escuela de Ferrol no pasaba de ser un preparatorio; la mar era su auténtica y definitiva escuela.

### Bibliografía básica

VEGA BLASCO, A. de la: *El Cuerpo de Maquinistas de la Armada (1850-1950)*, Ministerio de Defensa, Instituto de Historia y Cultura Naval, Madrid, 2009.

BELAND, M.: «SS Royal William», *Neptune*, núms. 231 y 232, septiembre y diciembre de 2003.

## NOTICIAS GENERALES

### **Jornadas de Historia Marítima, Madrid (España)**

Organizadas por el Instituto de Historia y Cultura Naval-Departamento de Estudios e Investigación (IHCN-DEI), los días 19 al 21 de octubre de 2021 se celebraron las LXIV Jornadas de Historia Marítima, dentro de ciclo *V Centenario de la expedición Magallanes-Elcano (III)*, bajo el título «La navegación por el Atlántico, el Pacífico y el Índico».

Son cuatro las que dentro de las jornadas de Historia Marítima se dedican a la celebración del quingentésimo aniversario de la expedición de Magallanes-Elcano, que culminó con la circunnavegación de la Tierra por Juan Sebastián Elcano y el resto de la dotación de la nao *San Antonio*.

Las sesiones tuvieron lugar en el Aula Magna de la Escuela de Guerra Naval (avenida de Burgos 6, Madrid).

El programa quedó organizado de la siguiente forma:

*Martes 19 de octubre de 2021.*

Después de la sesión de apertura, conducida por don Marcial Gamboa Pérez-Pardo, almirante-director del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN), se dictó la conferencia «San Julián 1520: revuelta en la escuadra de Magallanes», que pronunció Marcelino González Fernández, capitán de navío (retirado), subdirector de la Real Liga Naval Española (RLNE) y consejero colaborador del IHCN.

Emisión en directo por el canal YouTube de la Armada: <https://youtube/QIBYfSvuNTs>

*Miércoles 20 de octubre de 2021.*

«El regreso de la nao *San Antonio*. Causas y efectos», por don José Ramón Vallespín Gómez, capitán de navío (retirado), director del IHCN-DEI;

«*La Trinidad*. Historia de un imposible», por don Manuel J. Parodi Álvarez, doctor en Historia, miembro de la Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP) y de la Red Mundial de Ciudades Magallánicas.

Emisión en directo por el canal YouTube de la Armada: <https://youtube/IBBqpCs6TXg>

*Jueves 21 de octubre de 2021.*

«La navegación por el Pacífico: de la nao al tornaviaje de Urdaneta y sus consecuencias» por don Enrique Martínez Ruiz, catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid;

«El mando del *Elcano* y la travesía por el Índico», por don José María Blanco Núñez, capitán de navío (retirado), consejero colaborador del IHCN.

La clausura corrió a cargo del almirante Gamboa Pérez-Pardo.

Emisión en directo por el canal YouTube de la Armada:  
<https://youtu.be/C9ZNmMVrwAo>

Debido a las restricciones sanitarias vigentes, fue obligatorio el uso de mascarilla y los asistentes debieron reservar asiento con antelación.

Para más información dirigirse a

Departamento de Estudios e Investigación  
Instituto de Historia y Cultura Naval  
Telf.: 913 79 50 50  
C.e.: [ihcn-dei@mde.es](mailto:ihcn-dei@mde.es)

### **Batalla de Lepanto. Toledo (España)**

Organizado por la Facultad de Humanidades de Toledo y la Delegación del Ministerio de Defensa en Castilla-La Mancha, y con el patrocinio de las Cortes de esta comunidad autónoma, los días 5, 6, 13 y 14 de octubre de 2021 tuvo lugar un seminario conmemorativo del 450.º aniversario de la batalla de Lepanto, dentro del Ciclo de Otoño 2021, bajo el título «Lepanto: 450.º aniversario de la batalla (1571-2021)».

En palabras de la organización, el seminario pretendía mostrar, «a lo largo de ocho conferencias, el marco geopolítico, las circunstancias que condujeron al combate en aguas del golfo de Lepanto y las consecuencias de la victoria sobre la flota otomana», dedicando una especial detención a la relación de la batalla con la región castellano-manchega «por medio de las figuras de don Álvaro de Bazán y de Miguel de Cervantes y las conmemoraciones de la victoria que durante años se celebraron en la catedral de Toledo».

El seminario se dirigía a los alumnos de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), si bien estaba también abierto al público interesado. Las sesiones se desarrollaron en la sede de la Facultad de Humanidades de Toledo (Plaza Padilla 4) de acuerdo con el siguiente programa:

*Martes 5 octubre de 2021*

«La estrategia en el Mediterráneo», por el doctor Miguel Ángel Bunes Ibarra, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas;

«Lepanto. Una batalla singular», por don José Ramón Vallespín Gómez, capitán de navío (retirado), jefe del Departamento de Estudios e Investigación del Instituto de Historia y Cultura naval y director de la REVISTA DE HISTORIA NAVAL.

*Miércoles 6 de octubre de 2021*

«D. Álvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz», por el doctor Agustín Ramón Rodríguez González;

«El palacio de don Álvaro de Bazán. Arte y mitología», por el doctor Enrique Herrera Maldonado, de la UCLM.

*Miércoles 13 de octubre de 2021*

«Lepanto en su contexto: el África española», por el doctor Ángel Gómez Moreno, de la Universidad Complutense de Madrid;

«Cervantes, Lepanto y El Escorial», por el doctor Javier Campos y Fernández, del Real Centro Universitario Escorial-María Cristina.

*Jueves 14 de octubre de 2021*

«Forzados al remo. La pena de galeras», por el doctor Luis Arroyo Zapatero (UCLM);

«Los ecos de Lepanto en la catedral de Toledo», por el doctor Carlos Vizuete Mendoza (UCLM).

La Facultad de Humanidades reconoció 0,5 créditos de libre configuración a los estudiantes de la UCLM matriculados y asistentes a las sesiones.

### **Asamblea Amistosa Literaria, ciclo de conferencias. Novelda, Alicante (España)**

Organizado por la Asamblea Amistosa Literaria, con sede en Novelda (Alicante), entre los días 7 al 20 de noviembre de 2021 ha tenido lugar, dentro de las IX Jornadas de la Ilustración, un ciclo de conferencias conmemorativas del 450.º aniversario de la batalla de Lepanto. El formato de todas las disertaciones fue el de videoconferencia. El ciclo se estructuró de la siguiente manera:

*7 de octubre de 2021*

«Antecedentes de Lepanto (1571)», por Cristóbal Colón de Carvajal, vigésimo duque de Veragua.

*8 de octubre de 2021*

Inauguración de la III Bienal de Pintura «Jorge Juan de Santacilia». El acto incluyó un recorrido de las autoridades por los comercios de Novelda donde estaban expuestas las obras presentadas a concurso.

JOSÉ ANTONIO OCAMPO ANEIROS

*15 de octubre de 20021*

«La táctica naval en la batalla de Lepanto», por José Ramón Vallespín Gómez, capitán de navío (retirado), jefe del Departamento de Estudios e Investigación del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN-DEI).

*21 de octubre de 2021*

«Las galeras de Lepanto», por Marcelino González Fernández, capitán de navío (retirado), vicepresidente de la Real Liga Naval Española (RLNE), consejero colaborador del IHCN.

*28 de octubre de 2021*

«Miguel de Cervantes, espía en la batalla de Lepanto», por Fernando Martínez Laínez, doctor en Ciencias de la Información, periodista y escritor.

*4 de noviembre de 2021*

«Lepanto a través de las colecciones de los museos de Defensa», por Alicia Vallina Vallina, periodista e historiadora del arte, doctora en Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y en Estudios del Mundo Antiguo por la UCM.

*11 de noviembre de 2021*

«La Santa Liga. Lepanto: una lucha religiosa», por Carlos Canales Torres, licenciado en Derecho y escritor.

*13 de noviembre de 2021*

«Mujeres a la batalla. El papel de María la Batalladora en Lepanto», por Lorena Marín Torres, graduada y máster en Historia.

*15 de noviembre de 2021*

«Los Requesens de Lepanto. Un linaje al servicio de la Corona», por César de Requesens Moll, escritor y periodista.

*18 de noviembre de 2021*

Presentación del libro-juego *La batalla de Lepanto: 7 octubre 1571* (edición *wargame*), de la que se ocupó la editoria de la obra, Anna Cristini.



*20 de noviembre de 2021.*

Acto de clausura de las IX Jornadas de la Ilustración  
Reunión de los miembros de Asamblea Amistosa Literaria y entrega de los premios del VIII Concurso de Microrrelatos y de la III Bienal de Pintura «Jorge Juan Santacilia»

Para más información dirigirse a

Asamblea Amistosa Literaria  
Virgen del Remedio 88  
Novelda 03660 (Alicante)  
c.e.: hola@jorgejuan-aal.com

#### **450.º aniversario de Lepanto, ciclo de conferencias. San Sebastián (España)**

Organizado por el Ejército de Tierra y la Armada, los días 20, 21 y 22 de octubre, a las 18:30, se ha desarrollado un ciclo de conferencias con motivo del 450.º aniversario de la batalla de Lepanto. El ciclo tenía por objeto conmemorar aquella hazaña, recrear su contexto histórico y destacar la vital importancia que tuvo en el devenir histórico de España y de toda Europa. Las sesiones se celebraron en el Aquarium Donostia/San Sebastián (plaza de Carlos Blasco Imaz 1), ajustándose al programa siguiente:

*Miércoles 20 de octubre de 2021.*

«La batalla de Lepanto: un choque político. Ideología de los participantes», por la doctora Elena Casas Santero;  
«Los vascos y Lepanto», por el profesor Carlos Rilova Jericó.

Actuó de moderador de ambas conferencias don Juan Aguirre Sorondo.

*Jueves 21 de octubre de 2021*

Mesa redonda «Los Tercios en Lepanto».

El hecho de escoger la ciudad vasca como lugar de celebración de este ciclo no es casual; allí se encuentra la sede del regimiento de infantería Tercio Viejo de Sicilia 67, heredero del Tercio de Sicilia, una de las unidades de élite del siglo XVI que participó en aquella batalla. Ofició de moderador de la mesa Juan Aguirre Sorondo, y participaron como ponentes los coroneles del Ejército de Tierra Manuel Casas Santero y Manuel M. Alcalde Robles, así como el coronel de Infantería de Marina José Cánovas García.

*Viernes 22 de octubre de 2021*

«Origen del Tercio de Sicilia y la antemuralla a la Monarquía», por don Carlos Beloso Martín;

«Lepanto, una victoria singular», por don José Ramón Vallespín Gómez, capitán de navío (retirado), jefe del Departamento de Estudios e Investigación del Instituto de Historia y Cultura Naval y director de la REVISTA DE HISTORIA NAVAL.

Moderó ambas conferencias Carlos Rilova Jericó

### **Mesa redonda sobre Churruca, Gravina y Valdés. Madrid (España)**

Organizada por el Instituto de Historia y Cultura Naval-DEI, el día 16 de noviembre de 2021 tuvo lugar una mesa redonda donde se glosaron las figuras de Damián Churruca, Federico Gravina y Cayetano Valdés. El acto se desarrolló en la sala de reuniones del Estado Mayor de la Armada (Juan de Mena 1, 5.ª planta, Madrid) y comenzó a las 18:00.

Intervinieron en la mesa:

- don José María Blanco Núñez, capitán de navío (retirado), consejero colaborador del IHCN, quien trató sobre Damián Churruca y Elorza;
- don Agustín Guimerá Ravina, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, quien se ocupó de Federico Gravina y Nápoli;
- don Juan Rodríguez Garat, almirante de la Armada española en situación de reserva, quien se encargó de presentar a Cayetano Valdés y Flores.

Hizo de moderador don Marcial Gamboa Pérez-Pardo, almirante-director del IHCN.

Esta mesa redonda se emitió en directo por el canal Youtube de la Armada en el enlace <https://youtu-be/Zg8C8UAFIDcc>

Debido a la limitación de espacio por las restricciones sanitarias en vigor, los asistentes debieron reservar asiento con antelación en el correo electrónico [ihcndei@mde.es](mailto:ihcndei@mde.es), y fue obligatorio el uso de la mascarilla.

### **Otras conferencias**

#### ***Magallanes-Elcano***

Organizada por el Centro Cultural «José Saramago» de Leganés (Madrid), el viernes 22 de octubre de 2021, a las 19:00, don Marcelino González

Fernández, capitán de navío (retirado) y subdirector de la Real Liga Naval Española, pronunció la conferencia «Magallanes-Elcano. La primera vuelta al mundo».

La sesión se desarrolló en el salón de reuniones del centro, sito en la avenida del Mar Mediterráneo 24, de Leganés (Madrid). El acceso fue libre hasta completar el aforo.

### ***Sellos de correos***

Organizada por la Sociedad Filatélica de Madrid (SOFIMA), el día 25 de noviembre, a las 21:00, se celebró la conferencia «El Museo Naval de Madrid y los sellos de correos», que pronunció don Marcelino González Fernández, capitán de navío (retirado), subdirector de la RLNE y consejero colaborador del IHCN.

La conferencia se emitió por ZOOM a través del enlace siguiente:  
<https://NFVvM3g5EGJ50TZhaFFNYXNxcnhiQT09#success>

# A PROPÓSITO DE LAS COLABORACIONES

Con objeto de facilitar la labor de la Redacción, se ruega a nuestros colaboradores que se ajusten a las siguientes líneas de orientación en la presentación de sus artículos:

El envío de los trabajos se hará por correo electrónico a la Redacción de la REVISTA DE HISTORIA NAVAL, cuya dirección es [rhn@mde.es](mailto:rhn@mde.es)

Con objeto de evitar demoras en la devolución, no se enviarán pruebas de corrección de erratas. Estas serán efectuadas por el Consejo de Redacción o por correctores profesionales.

El Consejo de Redacción introducirá las modificaciones que sean necesarias para mantener los criterios de uniformidad y calidad que requiere la REVISTA, informando de ello a los autores. Con el envío de los originales se adjuntará una hoja donde figure el título del trabajo, el nombre del autor o autores, la dirección de correo electrónico, así como la titulación académica y el nombre de la institución o empresa a que pertenece. Además, un resumen curricular que no exceda de diez líneas, donde podrá hacer constar más titulaciones, publicaciones editadas, premios y otros méritos. También se deberá incluir un breve resumen del artículo de 10 líneas máximo, tanto en castellano como en inglés, así como un máximo de cuatro palabras clave en ambos idiomas.

Los originales habrán de ser inéditos y referidos a los contenidos propios de esta REVISTA, y sin maquetar. Su extensión será habitualmente de 30 páginas, aunque se admitirán artículos con mayor o menor extensión, si la calidad lo merece.

Se remitirán utilizando el procesador de texto Microsoft Word Windows, para facilitar la maquetación.

Las ilustraciones que se incluyan deberán enviarse en archivo aparte y ser de la mejor calidad posible, estar en formato JPG o TIFF, y con resolución de 300 p.p.p. como mínimo.

Todas irán numeradas y llevarán su correspondiente pie, así como su procedencia. Será responsabilidad del autor obtener los permisos de los propietarios cuando sea necesario. Se indicará asimismo el lugar aproximado de colocación de cada una. Todas las ilustraciones pasarán a formar parte del archivo de la REVISTA.

## Advertencias:

- Evítese el empleo de abreviaturas, cuando sea posible. Las siglas y los acrónimos, siempre con mayúsculas, deberán escribirse en claro la primera vez que se empleen. Las siglas muy conocidas se escribirán sin puntos y en su traducción española (ONU, CIR, ATS, EE.UU., Marina de los EE.UU., etc.)
- Se aconseja el empleo de minúsculas para los empleos, cargos, títulos (capitán, gobernador, conde), y con la inicial mayúscula para los organismos relevantes.
- Los nombres de buques, libros, revistas y palabras y expresiones en idiomas diferentes del español deberán escribirse en letra cursiva.
- Las notas de pie de página se reservarán exclusivamente para datos y referencias relacionados directamente con el texto, cuidando de no mezclarlas con la bibliografía. Se redactarán de forma sintética.

Las citas de libros y revistas se harán así:

- APELLIDOS, nombre: *Título del libro*. Editorial, sede de ésta, año, número de las páginas a que se refiere la cita.
- APELLIDOS, nombre: «Título del artículo», el *Nombre de la revista*, número de serie, sede y año en números romanos. Número del volumen de la revista, en números arábigos, número de la revista, números de las páginas a que se refiere la nota.
- La lista bibliográfica deberá presentarse en orden alfabético; en caso de citar varias obras del mismo autor, se seguirá el orden cronológico de aparición, sustituyendo para la segunda y siguientes el nombre del autor por una raya. Cuando la obra sea anónima, se alfabetizará por la primera palabra del título que no sea artículo. Como es habitual, se darán en listas independientes las obras impresas y las manuscritas.
- Las citas documentales se harán en el orden siguiente:

Archivo, biblioteca o institución

Sección o fondo

Signatura

Tipología documental

Lugar y fecha.