

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Eduardo Casas Herrer (Zaragoza, 1974) es subinspector del Cuerpo Nacional de Policía, graduado en Ciencias Policiales e informático. Ha sido condecorado en tres ocasiones (dos Cruces al Mérito Policial con distintivo blanco y una con distintivo rojo), además de tener más de 150 felicitaciones públicas. Escritor y divulgador, ha publicado tres novelas (*Cristal traslúcido*, *Madrid 2030. Grupo de Homicidios* y *Un lugar a 300 años luz del Sol*), dos ensayos (*La red oscura* y *Las andanzas de un policía tecnológico*), una adaptación de *La guerra de los judíos*, de Flavio Josefo, y dos novelas cortas, así como doce artículos en las revistas *Policía*, *Glamour* y *Claves de Razón Práctica* y en el diario *El Mundo*. Asimismo, dispuso de una columna en el *Huffington Post*. Ha colaborado con la radio tradicional (la Ser y Onda Cero) y por Internet (*Elena en el País de los Horrores*). Además, ha aparecido en televisión y en libros de terceros autores.

Rubén E. Vela y Cuadros es graduado en Ingeniería Marina por la Universidad de Cantabria y oficial de máquinas de la Marina Mercante, sector en el que en la actualidad ejerce su actividad profesional. Dentro de su faceta de investigador naval, en 2017 publicó *Presas de la Armada española, 1779-1828*, donde se ocupa de numerosas embarcaciones apresadas por la Real Armada e incorporadas a su fuerza dentro del expresado marco cronológico.

Vicente Montojo Montojo es numerario de la Real Academia Alfonso X el Sabio, doctor en Historia Moderna, jefe de conservación del Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo), técnico responsable del Archivo General de la Región de Murcia, miembro correspondiente de la Academia Andaluza de la Historia, licenciado en Geografía e Historia (Historia Medieval), participante en grupos y proyectos de investigación como Familia y élites de poder en el Reino de Murcia, Nobilitas, Dyncoopnet (Dynamic Complexity of Cooperation-Based Self-Organizing Commercial Networks in the First Global Age, de la European Science Foundation), NACOM (Naciones y Comunidades: perspectivas comparadas en la Europa Atlántica) y ESME (Evolución de las sociedades mercantiles en España). Se pueden ver sus publicaciones en Dialnet, Researchgate, Academia.edu.

Federico Maestre de San Juan Pelegrín es correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio, licenciado en Historia, funcionario jubilado de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (exdirector del Centro Social de La Unión) y autor de diversas publicaciones sobre la historia de Cartagena.

M.^a Elena Martínez Rodríguez de Lema es doctora en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla con la calificación de sobresaliente *cum laude* por unanimidad en 2001. Miembro de número de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes y vocal de Letras en su junta directiva, ingresó en 1981, por concurso-oposición, en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, donde ha prestado servicio durante treinta y ocho años. Ha dirigido numerosos programas de actividad educativa y de investigación en torno a la pervivencia de la cultura clásica, y publicado los libros *El Zaporito: su nombre, su origen y su historia* (1992) – en colaboración con Pedro Martínez Chamorro–, *Los fondos humanísticos del Real Instituto y Observatorio de la Armada en San Fernando* (2002) y *El Zaporito: 300 años de historia* (2017), así como numerosos artículos en revistas universitarias y en prensa. Ha dado numerosas conferencias y participado en radio y televisión. Es además miembro de Patrimonio la Isla, donde publica de manera ininterrumpida, en las redes sociales, artículos divulgativos en apoyo de las humanidades y de la difusión y valoración del patrimonio histórico artístico. Colabora directamente en el proyecto internacional Alphabetum, promocionado por la Sociedad Española de Estudios Latinos (SELat), para solicitar a la UNESCO la declaración del latín, el griego y la cultura clásica Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, a partir de la declaración aprobada por la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados en 2019, que instaba al Gobierno a actuar en ese sentido.

Luis Perales Garat es capitán de fragata. Recibió el despacho de alférez de navío el año 1992. Especialista en Comunicaciones Navales y oficial de Acción Táctica (TAO), realizó el curso de Estado Mayor en París (2006-2007). Entre sus destinos de embarque se encuentran las fragatas *Andalucía* y *Asturias*, el petrolero *Marqués de la Ensenada*, la corbeta *Infanta Cristina* y el patrullero *Espalmador*, del que fue comandante. También estuvo destinado en la Fuerza de Medidas Contraminas, como jefe de órdenes y, posteriormente, del Centro de Guerra de Minas. Sus destinos en tierra incluyen la Escuela de Maniobra, la Escuela Naval Militar, el Estado Mayor de la Armada y el Supreme Headquarters Allied Powers in Europe (SHAPE, Bélgica). Actualmente se halla destinado en el Estado Mayor de la Fuerza de Acción Marítima, como oficial de Control de Tráfico Marítimo (NCAGS). Es autor de varios artículos –entre otros, de «*On the Rocks!*», que recibió el Premio Roger de Lauria de la *Revista General de Marina*–, habla inglés, francés y alemán, y está en posesión de la Cruz, Encomienda y Placa de San Hermenegildo, de tres Cruces del Mérito Naval y de las Medallas de la UE y la OTAN (Adriático y Afganistán).

José Antonio Ocampo Aneiros es coronel del Cuerpo de Máquinas de la Armada en situación de retirado. Ha desempeñado destinos en mar y tierra. Especialista en instalaciones de vapor con la tesis «Turbinas de vapor de alta presión» (1964), ha sido profesor en la ENM, coadjutor de su jefe de estudios (1964-1969) y jefe de los Servicios de Máquinas de la Zona Marítima del Mediterráneo (1978), así como director del Servicio de Publicaciones de la Armada y de la Editorial Naval (1986-1994). Diplomado en Formación de Profesores (1965), Logística (1993) y Genealogía y Heráldica (1990), es autor de varias monografías para alumnos de la ENM y de *De correcciones y correctores* (2000), suplemento de la *Revista de Historia Naval*. Colaborador de la *Revista General de Marina* –de la que es premio Roger de Lauria con el artículo «*E Pluribus Unum. Antología de un epistolario inevitable*» (1975)–, lo fue también del desaparecido rotativo barcelonés *Noticiero Universal*. A él se debe *Proa. Revista Radiofónica del Mar* (Radio Mallorca, 1960) y es de destacar su intervención en «De la vela al vapor», episodio quinto de la serie *Océanos, hombres, mares*, emitida por el canal público autonómico Televisión de Galicia. José Antonio Ocampo es jefe de redacción de la *Revista de Historia Naval* desde 1994 y consejero-colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval.