

# UNIFORMES CON GALONES SOBRE FONDO AZUL

Manuel GONZÁLEZ DE CANALES MOYANO



ECEPCIÓN en la fragata marroquí tipo FREMM *Mohamed VI* con motivo de su recalada en Ferrol en su crucero de instrucción de guardiamarinas. Una gran representación del Arsenal es invitada y recibida con un trato exquisito. Cada pincho típico recrea el paladar de los invitados con multitud de sabores exóticos a la vez que familiares. También ofrecen frutos secos, zumos de naranja o de remolacha y una gran variedad de dulces. Como anfitriones actúan los alumnos de la Escuela Naval de Marruecos. Entre inglés y francés, una de las conversaciones más socorridas es hablar de los galones.

— *¿Qu'est-ce que ce fond bleu signifie? C'est différent des autres*  
(¿Qué significa el fondo azul de tus galones? Es diferente al resto).  
— *Engineer*, soy ingeniero.

El guardiamarina marroquí no tenía mayores inquietudes sobre el asunto y no preguntó más acerca del origen de tan característico distintivo. Y menos mal, porque el jefe del Ramo de Casco no sabía nada más del tema, como la mayoría de nosotros.

## Por qué coca y por qué fondo azul

Aquella pregunta despertó la curiosidad del jefe del Ramo. Al día siguiente estaba en el Museo Naval. Rosa, la bibliotecaria, le invitó a sentarse en la sala de lectura y le puso sobre la mesa dos grandes pilas de libros polvorientos. Había algunos álbumes de fotos y varios tomos de la colección de diarios oficiales encuadernados en cuarteado cuero marrón. No era consciente, pero estaba en el comienzo de un trabajo tedioso de investigación documental.



Ingeniero alumno. Época de Amadeo de Saboya.  
(Colección J. M. Campesino).

Los uniformes, galones y cocas de los ingenieros son similares a los del Cuerpo General; luego, en principio, su origen debería ser común. Le fue fácil encontrar numerosas referencias normativas relativas al Cuerpo General (siempre ha sido la niña bonita de la Armada), pero pocas referidas a los ingenieros. Descubrió que la coca tiene su origen en 1909. Por aquel entonces, Alfonso XIII la incorporó a los galones del Cuerpo General como símbolo real, a imagen de la Royal Navy (1). Sin embargo, en algunas fotos de los álbumes posteriores a esa fecha aparecían ingenieros con galones sobre el fondo azul, pero sin coca. Tendría que indagar más.

Por fin descubrió una orden ministerial que demostraba que la coca sobre el fondo azul para los ingenieros era relativamente moderna.

Fue en 1968, después de la unificación de los cuerpos de Ingenieros de la Armada, cuando se determinó que llevasen los mismos galones que el Cuerpo General: con coca y fondo azul claro en los galones (2). El distintivo de la rama de Ingeniería iría a la altura de la cartera del bolsillo superior derecho, tal y como esperaba encontrar.

Ya tenía lo que buscaba. Había sido relativamente fácil. Pero, ¿por qué demonios la coca no lleva el fondo azul como los galones? No deja de ser un galón plisado, continuación del que viene de la manga. Seguramente en los tomos de la recopilación de diarios oficiales de Rosa estaría la respuesta. De nuevo se vio en la biblioteca sepultado por torres de diarios. Esta vez la

---

(1) Real Orden de 20 de octubre de 1909.

(2) Orden Ministerial 1225/68 de 12 de marzo de 1968.

bibliotecaria se apiadó del pobre loco y le prestó unos guantes blancos para proteger las manos del polvo.

—¿Por qué llegaste tarde a comer? ¿Quién es esa Rosa?

Tras tres días de intensa búsqueda, el jefe industrial del Arsenal, el capitán de navío Rupérez Padre, su jefe, le llamó la atención:



—¿Dónde estabas metido?

Tras una breve explicación de sus nobles propósitos, le permitió continuar la búsqueda, siempre que no desatendiera el destino. De vuelta a la biblioteca, por fin halló alguna pista: en 1931 se reglamentó que las divisas del Cuerpo de Ingenieros se llevaran en forma de galones, como los del Cuerpo General, sobre fondo azul celeste, sin coca ni estrella. En vez de estas, lucían una rueda dentada y un ancla sobre los galones con el fondo azul (3), situada respecto a los galones como lo está el sol de los intendentes. Este distintivo no llevaba el fondo azul. Entendiendo la coca como un símbolo del Cuerpo (equivalente al sol y al engranaje con ancla) y no como un galón plisado, se explicaba que no se le añadiera el fondo azul cuando se reglamentó.

Le pareció que el ancla bajo una rueda dentada era el verdadero símbolo de los ingenieros, del cual debían sentirse orgullosos. Coincidió además con el distintivo de ingeniero naval que le distinguía del resto de los ingenieros. Tocaba ahora preguntarse por la simbología del distintivo: el ancla era el signo mariner por excelencia, no había duda de su razón de ser. ¿Pero, qué sentido tenía la rueda dentada?, una rueda con cuatro radios y doce dientes.

Recogió sus cosas y decidió seguir investigando en casa.

Más tranquilo, rodeado de las comodidades del hogar, buceó en internet con el objeto de descifrar la simbología del emblema. Al parecer, la rueda dentada como invento estaba atribuida a Arquímedes. Y respecto a su uso como símbolo, fue distintivo de maquinistas e ingenieros industriales durante el siglo XIX (4).

(3) Circular de 11 de agosto de 1931.

(4) SILVA SUÁREZ, Manuel: *Uniformes y emblemas de la ingeniería civil*. Institución «Fernando el Católico» (CSIC). Excma. Diputación de Zaragoza. Centro Politécnico Superior. Universidad de Zaragoza. Imprenta Calidad Gráfica, S. A. L., 1999.



—¿Cariño, vienes ya a la cama?  
—Voy enseguida, estoy acabando una cosita.  
—Ya...

¿Cuál sería la razón por la que eligieron un engranaje con, precisamente, doce dientes? La búsqueda le llevaría a prolongar la jornada más allá de la una de la mañana. Encontró una feliz coincidencia: justamente 12 dientes es el mínimo necesario cuando el ángulo de presión del engranaje es de  $25^\circ$ . En cuanto a los cuatro radios, por mucho que buscó no encontró una explicación, atribuyéndole una razón meramente estética.

Ante la apariencia de las divisas, sin coca, con fondo azul y coronadas por tan característico distintivo, pensó que si hubiera podido elegir entre estas divisas de 1931 y las que ahora se presentaban en sus palas, posiblemente se hubiera decantado por las primeras, aunque su cuerpo de origen todavía le tiraba y no se veía sin coca sobre los hombros. Seguramente esta misma idea fue la que tuvo el legislador en 1968. Eran ya las 02:15 de la madrugada.

—¿Vienes ya a la cama?  
—Sí, aquí estoy.

A pesar de todas las averiguaciones todavía no había contestado la pregunta del guardiamarina marroquí acerca del origen del color azul celeste. Tendría que seguir indagando. Releyendo sus notas, en otra jornada más de biblioteca descubrió que, a la vez que se instauró la coca, se modificó la disposición de los galones, de manera que se perdía la forma de martillo (Cartilla de Uniformidad del 20 de octubre de 1909).

¿Martillo? Profano al mundo de los uniformes, no era capaz de comprender lo que eran los galones en forma de martillo a los que se hacía referencia. La respuesta la halló pronto en el libro *Uniformes de la Armada. Tres siglos de historia (1700-2000). Reglamentos de uniformidad y prendas de uniformes* (5),

---

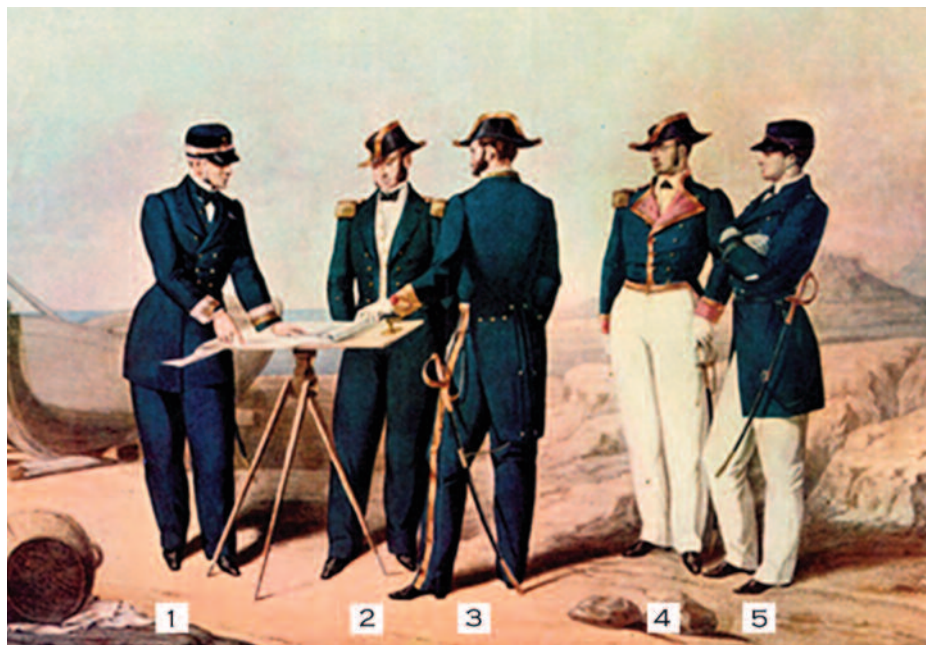
(5) GONZÁLEZ DE CANALES Y LÓPEZ-OBREGÓN, Fernando: *Uniformes de la Armada. Tres siglos de historia (1700-2000). Reglamentos de uniformidad y prendas de uniformes*. Publicación del Ministerio de Defensa. Madrid 2012.

en el que pudo leer que con «los galones de martillo la manga se abre por la parte posterior y el galón sigue en corte acompañando la apertura formando un ángulo recto (forma de martillo)». Entendió que con la manga de la casaca se hacía lo que con los jerséis, volviéndola en lo que se llama vuelta. Esta dejaba ver el forro interior sobre el que se colocaban los galones. En el caso de ser de martillo, esta vuelta está abierta por detrás. Al parecer desde 1844 se habían reglamentado, aunque su implantación fue progresiva y convivieron por algún tiempo con las que rodeaban toda la manga.

Respecto a las divisas de los ingenieros, quedaban igual que las del Cuerpo General, con el fondo azul bajo los galones. Concluyó, además, nuestro amigo que desde 1909 a 1931 los ingenieros llevaron galones pelados con fondo azul, sin el símbolo del ancla con la rueda dentada, mientras que el Cuerpo General lucía coca sobre fondo negro.

Entre las páginas del libro había unas láminas que le resultaban familiares por haber visto muchas similares en las paredes de alguna residencia militar. Una de ellas estaba dedicada al Cuerpo de Ingenieros y lo mejor era que estaba documentada por la parte de atrás. Gracias a la lámina podría interpretar lo que había hasta entonces sobre las divisas. Todo parecía cuadrar.

Leyenda por el reverso (según la numeración de la lámina):



Uniformes del Cuerpo de Ingenieros en 1861. (Lámina de Pierno).



«1. Comenzando por la izquierda un brigadier en traje de diario, levita, viste gorra con los galones en la cinta sobre fondo azul celeste y como galleta dos anclas cruzadas bajo corona.

2. El personaje a la derecha lleva charreteras en ambos hombros, lo delata como teniente de navío. Viste frac a modo de uniforme de media gala. Obsérvese el cuello vuelto y el sombrero apuntado con un galón ancho que no tiene que ver con la divisa.

3. Continuando hacia la derecha, de espaldas se observa un capitán de navío, identificado por sus galones en forma de martillo sobre fondo azul celeste en las vueltas de las mangas. Viste casaca de gala.

4. El frente de la casaca que no deja ver el capitán de navío de espaldas lo muestra el alférez de navío, vestido de gala. El pantalón blanco define la modalidad de verano. Se reconoce como alférez de navío por llevar solo única charretera en el hombro derecho. Obsérvese que el cuello recto es de color azul marino. Este es el distintivo de los oficiales ingenieros que lo diferencian de los del cuerpo general, que lo llevan rojo.

5. El personaje más a la derecha se distingue como alférez de navío por los tres galoncillos de su manga sobre azul claro. Viste traje de diario, levita con pantalón blanco para verano.»

¡Bien!, «fondo azul celeste» era lo más repetido en la leyenda, pero ni siquiera con ayuda de una lupa nuestro investigador pudo distinguir ningún atisbo de azul. Lo achacó a un problema del tamaño de la reproducción. «Galleta con anclas cruzadas bajo corona real»; había encontrado otro símbolo exclusivo de los ingenieros que se perdería con el tiempo (6). Además, había otras curiosidades: los tenientes de navío, alféreces de navío y alféreces de fragata con la casaca de gala no llevaban galones, ni rastro del azul celeste; se distinguían entre ellos por el número de charreteras (hombreras, a su entender). Dos para teniente de navío y una a la derecha o la izquierda para los alféreces de navío y fragata respectivamente. Con la levita, que debía de ser el uniforme para todos los días, sí llevaban galoncillos en la manga con fondo azul. Respecto a los oficiales superiores, sí les correspondía llevar galones sobre fondo azul celeste en la casaca y en la levita. El origen del color debía de ser anterior a la fecha de la lámina, 1861.

Había que seguir retrocediendo en el tiempo. De vuelta en la biblioteca del Museo Naval, Rosa, muy atenta, le aconsejó consultar la *Colección Legislativa*, donde se recopilan las disposiciones de los siglos XIX y XX más relevantes. Con una rapidez inusitada en comparación a la lentitud con la que se consulta-

---

(6) Regulado en Real Orden de 28 de septiembre de 1855, el Cuerpo General llevaba un ancla simple bajo corona. Se desconoce por qué se asignó a los ingenieros este distintivo, más propio de Infantería de Marina o de los guardiamarinas.

ban los diarios oficiales, halló una disposición de 1848 que determinaba el restablecimiento del Cuerpo de Ingenieros, que «retomaba los uniformes y divisas exactamente igual que el del Cuerpo General de la Armada» (7). Esto significaba que hubo una interrupción en la existencia del Cuerpo de Ingenieros. Las divisas de la lámina podrían proceder del período anterior a su desaparición, o no.



Galletas de ingenieros en 1855 y 1886.

—Tenemos que cerrar, si quiere puede dejar todo esto aquí para mañana —señaló Rosa, ataviada con abrigo y paraguas.

Al día siguiente, de nuevo en la biblioteca, se aclaró la maniobra. Las dudas quedaron despejadas. Al parecer el Cuerpo de Ingenieros no existió de 1825 a 1844 y fue sustituido por dos cuerpos: el de Constructores y el de Hidráulicos, que no tenían consideración militar, aunque sí empleos o categorías, uniformes y sus propias divisas (8).

El Cuerpo de Constructores tendría las funciones de construir y reparar los buques mercantes y de guerra, mientras que el de Hidráulicos acometían obras del mismo nombre (9).

Qué sorpresa y alegría fue descubrir la profusión del color azul celeste en los uniformes de estos dos cuerpos en el *Reglamento Provisional de los Cuerpos de Constructores e Hidráulicos de la Armada* de dos años después. Sus uniformes se describían del modo siguiente (10):

«Construcción: casaca azul con dos órdenes de botones de ancla de metal amarillo; collarín y vuelta celeste, pantalón azul, chaleco blanco o celeste...

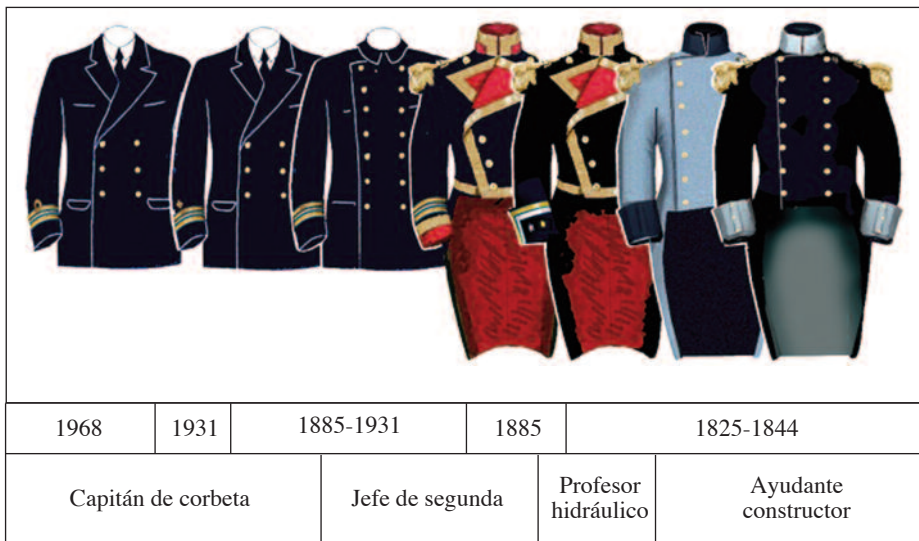
Hidráulicos: casaca celeste, con vuelta y collarín azul, y el mismo orden y calidad de botones, pantalón azul.»

(7) Real Decreto de 7 de junio de 1848.

(8) Real Orden de 31 de agosto de 1825, restablecida en 1848 por Real Decreto de 7 de junio.

(9) RODA ALCANTUD, Cristina: *El Cuerpo de Ingenieros de Marina: historia y evolución a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Historia y sociabilidad*. Universidad de Murcia. Sección de Publicaciones, 2007.

(10) Fechado en marzo de 1827.



Entendió que el collarín debía de ser un cuello recto y alto, tipo napoleón. Nuestro novel investigador se sorprendió de que no llevaban galones para distinguir entre los empleos y a modo de divisa. Presentaban, eso sí, portezuelas y ojales de oro en las vueltas de las mangas. Según el número de estos, sobre las vueltas se determinaban los empleos.

Con todo lo recopilado hasta ahora, pintó el siguiente cuadro con las divisas y uniformes en las diversas épocas. Para resumirlo, únicamente dibujó los correspondientes a su empleo de capitán de corbeta y sus antiguos equivalentes: jefe de segunda, profesor hidráulico y ayudante constructor.

Concluyó que los constructores e hidráulicos habían sido un paréntesis en la existencia de un Cuerpo de Ingenieros más antiguo. Por las noticias de la celebración de su 250 aniversario, tendría que buscar su origen en 1770 (11). Ya por fin parecía estar cerca de los inicios del uso del color azul celeste.

Aquel día había sido un día de trabajo duro. Su cabeza no daba más de sí. Además, jugaba el Madrid con el Barça; mañana sería otro día.

Era el 22 de mayo a la hora del café. Fecha y hora para recordar porque acababa de encontrar las referencias del origen de los ingenieros en una disposición de 1770. Nacieron con el nombre de Cuerpo de Ingenieros Hidráulicos de la Marina. Había sido más fácil de lo que había pensado, la disposición señalaba:

(11) Real Orden de 1 de octubre de 1770.



«... a cuyo cargo se construyan, carenen, recorran, cuiden los Vageles, se fabriquen los edificios, y practiquen las demás operaciones correspondientes a este Cuerpo Facultativo, y Militar, en mis Puertos, Arsenales, Montes, a bordo de mis Navíos, y Esquadras de Guerra» (12).

Lo que explica que en 1825 fuera sustituido por las dos ramas que abarcaban sus cometidos, desde la construcción de buques hasta la hidráulica, disciplina que luego se perdería en su renacer de 1848.

Todo el interés de nuestro investigador se centró en una nueva línea de acción: hallar aquellas reseñas que determinasen el uniforme y las divisas desde antiguo hasta esta fecha. En ellas debería haber vestigios del azul celeste tan buscado. Le costó otra semana de trabajo de ratón de biblioteca, de poner a prueba la paciencia de Rosa. Hasta que por fin cayó en sus manos el Reglamento que determinaba los uniformes del Cuerpo (13):

«Y por Uniforme usarán el de Cuerpo General de la Armada.»

Vaya un fiasco. No había diferencia con el Cuerpo General:

«... según la Divisa de la Armada azul y encarnado, guarnecido de un solo galón de oro al canto, y lo mismo en la manga, de ancho.»

Ni rastro del azul celeste. Lo que implicaba que el origen tan buscado podía estar en los uniformes de los cuerpos de Constructores e Hidráulicos. ¿Por qué usarían estos cuerpos este color tan característico? Combinado con el azul marino, el color del mar, sería el del cielo. Simbolizaría quizás la tranquilidad que requiere el saber técnico frente la bravura del mar azul marino, o la inspiración, dedicación, intuición, espiritualidad, sinceridad, amor...

— ¡Despierta!, te has vuelto a quedar dormido sobre la mesa. Este trabajo tuyo nos va a traer un disgusto. Siempre con el ordenador: estás, pero no estás. Y a esa Rosa me gustaría conocerla para decirle unas cuantas cosas.

## Conclusión

La primera deducción a la que llegó nuestro ingeniero e investigador es que no se volvería a meter en semejante berenjenal. Le había reportado

---

(12) Ordenanza de S. M. para el Servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos y a bordo de los navíos de guerra. Año 1772. Madrid, Impresor de la Secretaría del Despacho Universal de Marina.

(13) Real Ordenanza para el establecimiento del Cuerpo de Ingenieros de Marina de 1770 en su artículo LVII.

muchos disgustos con el jefe de Industrial, con su jefa, de casa, y deber muchos favores al personal de la biblioteca.

La segunda conclusión y más jugosa fue que si el Cuerpo de Ingenieros tiene 250 años de antigüedad, el color azul celeste del fondo de sus divisas lleva 193 años. Lo que advierte de que la próxima celebración podría ser dentro de siete años bajo el epígrafe «200 años de uniformes con galones sobre azul».



#### BIBLIOGRAFÍA

Boletines Oficiales del Ministerio de la Guerra, Ministerio de Defensa y de Marina.

Colecciones legislativas de la Armada (1810-1908).

*Gaceta de Madrid*.

TOLEDO MOMPARFER, Vicente, *et al.*: *Uniformes españoles con su espada. Armada española, ultramar y África*. Tomo 6. Imprenta Serveis Gráfica La Sènia. 2020.

LANUZA, Juan de; NAVARRO REY, Julio: *Uniformes, divisas y distintivos del personal de la Marina de Guerra española*, 1921.

OUTÓN GARCIA, Manuel Emilio; GONZÁLEZ DE CANALES LÓPEZ-OBREIRO, Fernando, y GONZÁLEZ DE CANALES MOYANO, Manuel: *Uniformes de la Armada. Tres Siglos de historia (1700-2000)*. *Cuerpo Ingenieros*. Ministerio de Defensa, 2017.

GONZÁLEZ DE CANALES, Fernando y Manuel: *Uniformes de La Armada. Tres siglos de Historia (1700-2000)*. Volumen I. *Uniformes del Cuerpo General y Guardiamarinas*. Ministerio de Defensa, 2014.