

HOGAÑO Y ANTAÑO DE LA ASAMBLEA AMISTOSA LITERARIA

Mariano JUAN Y FERRAGUT



(retirado)

Hay tres clases de hombres: los vivos, los muertos y los que están en la mar

(Aristóteles)

Emulando al filósofo griego, dedico este modesto trabajo a los vivos: Gerardo Seco y Crispín Pérez Pujol, a los muertos: Manuel Torregrosa y Jorge Juan Guillén, y a todos los *jorgejuanistas* que están en la mar.

Introducción



L cumplirse el pasado 21 de junio del presente año el 250.º aniversario de la muerte de Jorge Juan y Santacilia, considerado el más destacado representante de la Marina ilustrada del siglo XVIII, la Armada entendió que era una buena ocasión para rendirle homenaje y dedicar a su figura una serie de actos. En este sentido, el acto central de la IV Jornada Histórica de la Armada se celebró en la Casa Mediterráneo de Alicante con una conferencia a cargo del almirante director del Instituto de Historia y Cultura Naval, Marcial Gamboa Pérez-Pardo, que versó sobre la Marina de la Ilustración.

Recordemos que tales Jornadas Históricas se desarrollan en distintas ciudades españolas, y para esta ocasión se eligió la capital de *la millor terreta del món*, por ser nuestro personaje alicantino y por estar la casa solariega de los Juan ubicada en la antigua plaza del Mar de aquella capital. Tal mansión afortunadamente todavía existe en la actual calle de Altamira número 17, donde se puede apreciar el blasón nobiliario de la familia.

Por su parte, nuestra centenaria REVISTA también se ha sumado a tal efeméride dedicando el presente cuaderno a Jorge Juan que, por sus saberes, actividades y las disciplinas que desarrolló al servicio del Estado, se asemeja más a un personaje del Renacimiento que a uno del Siglo de las Luces. Además de insigne marino, destacó como astrónomo, físico, matemático, geógrafo, diplomático, espía, arquitecto, ingeniero naval, de minas, de montes, en el campo de la enseñanza y de la ciencia. Y es precisamente esta última faceta la que vamos a tratar por haber sido el creador de la Asamblea Amistosa Literaria, considerada el antecedente de la Real Academia de Ciencias. Debemos señalar que desde el cartagenero San Isidoro de Sevilla, España sufrió un milenio de sequía científica, en el que dio a la humanidad grandes teólogos, artistas y literatos, pero fue muy escasa nuestra aportación al desarrollo científico.

Las dos personalidades más notables de la Ilustración española: Jorge Juan y Antonio de Ulloa



Retrato de Antonio de Ulloa (ca. 1856), por Andrés Cortés y Aguilar. Casa Consistorial de Sevilla.
(Foto: www.wikipedia.org)

En 1734, siendo guardiamarinas y contando con 21 y 19 años de edad respectivamente, Felipe V los designó para participar en la medición del arco de meridiano en el Perú, junto con una comisión francesa integrada, entre otros, por los académicos Godin, La Condamine y Bouguer. Allí permanecieron 11 años, formando un extraordinario tándem que duró toda la vida, si bien algunos autores opinan que en torno a 1751 Juan y Ulloa se enemistaron, o por lo menos se distanciaron.

Antonio de Ulloa está considerado como el científico más sobresaliente de la Ilustración española y uno de los más reputados de Europa, pues a los treinta y seis años, siendo capitán de navío, sus méritos científicos fueron reconocidos por las corporaciones más

prestigiosas del continente: Sociedad Real de Londres, Real Academia de las Ciencias de París, Instituto de Bolonia y Academias Reales de las Ciencias y Bellas Artes de Estocolmo y Berlín. Pero él también se empeñó en ser marino, ostentando el mando de la última Flota de Indias. En 1779 fue ascendido a teniente general y, siendo director general de la Armada, falleció en 1795 en la Real Isla de León.

Por su parte, Jorge Juan, jefe de escuadra de la Real Armada, fue un personaje paradigmático de la Ilustración y uno de los científicos más importantes de la historia de España, conocido como el Sabio Español por aquellas instituciones científicas europeas que lo acogieron entre sus miembros, como la Real Sociedad de Londres y las Reales Academias de Ciencias de París y Berlín.

Volviendo a nuestro tema, la Asamblea Amistosa Literaria, existen discrepancias sobre si Ulloa fue uno de sus miembros. No hay duda de que durante el período de actividad de la Asamblea estuvo destinado en Cádiz como teniente de la Real Compañía de Guardiamarinas —un cargo más nominal que real— y que asistió a algunas sesiones, pero no se tienen indicios de haber presentado comunicación ni memoria alguna.

Respecto a la Asamblea Amistosa Literaria fundada por Jorge Juan, nos ocuparemos del pasado, presente y futuro, o sea, de las primera, segunda y tercera etapas. Pero, previamente, para centrar el tema que nos ocupa, debemos referirnos al siglo XVIII español, pues en aquel contexto histórico transcurrieron los sesenta años de vida de nuestro ilustre marino, que van desde su nacimiento en 1713 en la villa alicantina de Novelda hasta su muerte en Madrid en 1773.

Del siglo XVIII

El siglo XVIII español se inicia con un cambio de dinastía y un nuevo sistema político que modificó por completo la estructura del Estado, simplificándola enormemente con la abolición de los fueros de Aragón, Valencia y Cataluña al promulgar Felipe V los decretos de Nueva Planta.

El marino de Novelda sirvió a los primeros Borbones —Felipe V y sus tres hijos: Luis I (que solo reinó unos meses), Fernando VI y Carlos III—, todos ellos bienintencionados, de una moral limpia y un indiscutible desvelo en pro del progreso del país y el bienestar de su pueblo. Los gobiernos borbónicos querían implantar una cultura preferentemente técnica y utilitaria, pero se encontraron con unas universidades inoperantes y arcaicas que, además de ser reticentes a la modernización de las enseñanzas, seguían aferradas a la tradición escolástica, responsable de dos siglos de atraso español. Por ello no figuraron a la vanguardia de la reforma educativa de la España ilustrada. Aquellos monarcas y sus gobiernos se apoyaron en la Armada y el Ejército, en cuyo



Retrato del rey Fernando VI, de Louis-Michel van Loo. Museo del Prado. (Fuente: www.wikiopedia.org)

seno propiciaron nuevas instituciones y centros de estudio de la ciencia aplicada. Así, en Barcelona se crearon el Cuerpo de Ingenieros Militares y las Academias de Matemáticas y de Artillería. Y en Cádiz, la de Guardiamarinas, el Colegio de Cirugía de la Armada, el Observatorio Astronómico, etc. En palabras del historiador Antonio Lafuente: «Puede calificarse este proceso como militarización de la ciencia española de la Ilustración».

Es la centuria de los grandes ministros, entre ellos Patiño, Campillo y Ensenada, destacando que los tres habían servido previamente en la Real Armada. Fue el último de los citados quien con su habitual perspicacia se percató de la valía de Jorge Juan —y también del sevillano Ulloa— y de lo provechoso que serían sus conocimientos para desarrollar su política naval. Nació así una etapa fructífera y una amistad que permanecería aun después de la caída política del marqués, que pretendió elevar a España a la altura de las naciones europeas más avanzadas de la época.

Primera etapa de la Asamblea Amistosa Literaria

En 1755, Jorge Juan fundó en Cádiz la Asamblea, que se reunía los jueves en su casa, donde se discutían temas de interés entre personajes eruditos —entre otros, Louis Godin, José Aranda, Gerardo Henay, Diego Porcel, José Infante, Francisco Canivell, José Nájera, Pedro Virgili y José Carbonell— en lo que pretendía ser el embrión de una futura Academia de Ciencias y donde el propio Juan daba cuenta de sus observaciones y trabajos. Allí, disertando sobre astronomía, artillería, construcción, medicina, arqueología, etc., le surgió la idea de escribir su gran obra *Examen Marítimo*, en la que trabajó durante muchos años y que se publicó en Madrid en 1771. Editada en dos

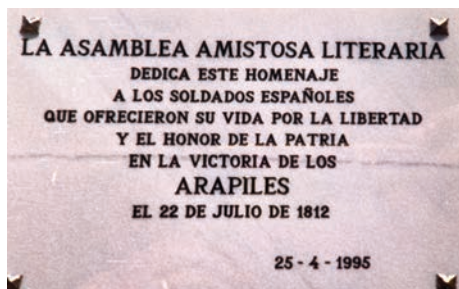
volúmenes, el primero dedicado a la mecánica del buque y el segundo a su construcción y maniobra, fue la piedra angular de la teoría de la construcción naval, siendo la primera que incluía cálculos matemáticos.

Sobre la denominación de la Asamblea Amistosa Literaria

Bautizar adecuadamente cualquier organismo o institución no es una cuestión baladí. Y Jorge Juan estuvo acertado al denominar Asamblea Amistosa Literaria a aquellas reuniones o cenáculos que se celebraban los jueves en su casa-posada.

Asamblea: es el nombre genérico del órgano representativo de los miembros de una organización o institución que toma decisiones; o sea, una corporación decisoria tras una serie de deliberaciones. Desde el punto de vista político, tiene un largo recorrido que se remonta al origen de la historia. Desde una óptica castrense, recordemos que entre los toques de ordenanza está el de asamblea, y en la Armada, veinte minutos antes del relevo de la guardia se da, o se daba, la voz de «asamblea, asamblea», seguido por la gente de pito con el toque correspondiente.

Al respecto, en el *Diccionario militar etimológico, histórico, tecnológico...* del general José Almirante, entre otras observaciones podemos leer: «... la reunión sistemática de las cuatro armas desarrolla en lo moral y consolida ideas de conjunto, de enlace, de relación, de verdadero *compañerismo*. En el campo de asamblea cada uno se



Placas colocadas por la Asamblea Amistosa Literaria. (Fuente: archivo del autor)

convence, desde el soldado al general, de que es parte integrante, sí, activa, necesaria, pero parte no más de un gran todo: allí por consiguiente se atenúan esas pretensiones de *preferencia o precedencia* que suele enconar el alejamiento y la soledad del Cuartel».

Amistosa: es bien conocida la proverbial amistad que reina en todas las academias. Cualquier personalidad, por eminente que sea, que aspire a ser nombrada académico, si no goza de la amistad de alguno o algunos de sus miembros, normalmente los que lo proponen, no conseguirá tal credencial. Al respecto, recordemos la expresión «joder, qué tropa» del conde de Romanones tras no obtener ningún voto para ser designado académico.

Abundando en lo dicho, apuntar que la fundación de la Real Academia de la Historia tiene su origen en una tertulia de amigos de carácter privado, nacida en 1753 como junta particular, que tres años más tarde se convirtió en una institución oficial bajo la protección del rey.

Literaria: en la época de la Ilustración, el vocablo literario era sinónimo de científico, produciéndose una proliferación de tal término, en especial en el campo de la enseñanza. Así nacieron universidades literarias, como las de Sevilla, Granada, Murcia, Madrid, Barcelona, San Fernando (La Laguna), Baleares y, en especial, la Universidad Literaria de Valencia, donde en el dintel de una de sus puertas de entrada todavía permanece el rótulo con tal denominación.

El término literario también se utilizó en otras ocasiones, como en el caso del «Batallón Literario», que se formó con estudiantes compostelanos para luchar contra las fuerzas napoleónicas en la Guerra de la Independencia.

Razones para su ubicación en Cádiz

En 1717 Cádiz ya era la capital marítima española, pues medio siglo antes, aproximadamente, ya había desbancado a Sevilla como cabecera de la Carrera de Indias. Sólo faltaba darle carácter oficial y ordenar el traslado desde la capital bética de la Casa de la Contratación, entonces presidida por Patiño, que simultaneó el cargo con el de intendente general de la Marina de España, para el que había sido recién nombrado.

En aquel tiempo, Cádiz era una ciudad pujante donde proliferaba el comercio ultramarino, con cargadores de Indias y mercaderes de las principales casas europeas; una metrópoli cosmopolita que se disponía a vivir su siglo de oro y que pocos años después sería la capital del departamento marítimo y sede de la Dirección General de la Armada; por ello, no debió de resultar fácil acomodar a la avalancha de nuevos residentes que acudían en busca de las copiosas riquezas que generaba el comercio marítimo con ultramar. Como el terreno de la Tacita de Plata era limitado —rodeada de agua salada por todas partes, unida desde Puerta Tierra a la Isla de León por una manga arenosa—, tuvo que crecer en altura, de tal manera que los viajeros cuando llegaban se



(Fuente: www.jorgejuan-aal.com)

quedaban maravillados al ver edificios de seis y más plantas, muchos coronados por torres vigía. Podemos afirmar que en aquel tiempo era la Manhattan del siglo XVIII, y en ella se congregaban personajes del mundillo científico gaditano en aquellos cenáculos tan propios de la época y se establecían importantes relaciones en el extranjero, lo que hacía de Cádiz la verdadera puerta de España de todas las modas y teorías que venían de fuera.

La hermosa ciudad poseía desde 1748 —cuatro años antes de la llegada de Juan tras ser nombrado director de la Academia de Guardiamarinas— el flamante Real Colegio de Cirugía de la Armada, con Pedro Virgili al frente, gran amigo de Ulloa.

Con el nombramiento de Jorge Juan como capitán, la Real Compañía de Guardiamarinas experimentó una transformación radical. El ilustre alicantino actualizó las enseñanzas y renovó al personal docente. Contrató a un experto instrumentista para el mantenimiento y manejo de los aparatos de astronomía y navegación, con el propósito añadido de que en España se aprendiera a construirlos para no depender de las compras en el extranjero. A la clase de artillería se la dotó con un cañón con todos sus accesorios, y a las de construcción y maniobras se las proveyó de modelos de cada tipo de buque, fabricados de tal manera que pudiesen separarse todas sus partes en piezas numeradas, con sus nombres y proporciones, que el profesor explicaba una por una. También montó una imprenta para la edición de libros de texto y, como necesario complemento para la formación científica de los guardiamarinas, creó un observatorio astronómico en el castillo de la Villa con los aparatos que él

había comprado o encargado en Londres. Con esta reforma integral se consiguió que la Real Compañía, además de mejorar la formación de los futuros oficiales de la Armada, se convirtiera en el primer centro de la España ilustrada para el estudio de las ciencias.

En el entorno y el ambiente descritos es donde Jorge Juan decide crear en su casa-posada la Asamblea Amistosa Literaria. Al respecto, recordemos que Juan vivía en los cuartos —que en 1717 cedió el Cabildo para ampliar la Academia— situados detrás de la Cárcel Real y contiguos a la posada. Daba la casa a la calle detrás de El Pópulo, hoy Fabio Rufino.

Opiniones sobre la Asamblea Amistosa Literaria

Veamos algunos comentarios de afamados historiadores:

- Martín Fernández de Navarrete, en su obra *Biblioteca Marítima Española* (Madrid, 1851; Tomo II; p. 27), lo explica así:

«... don Jorge Juan y Santacilia durante su morada en Cádiz como capitán de guardias marinas, estableció en su casa el año 1755, bajo su dirección y por vía de ensayo para la Academia de Ciencias que se intentaba formar en Madrid, la que denominó Asamblea Amistosa Literaria, y en la cual durante algunos años se discutían cada jueves cuestiones de matemáticas, física, geografía, higiene, historia y antigüedades, y se examinaban y rectificaban las disertaciones que presentaban sus individuos; siendo el mismo don Jorge de los que más cooperaron con opúsculos técnicos, como se verá por la mención que adelante haremos de ellos. Presentáronse 59 sobre varias materias, según la noticia publicada por uno de sus colaboradores en el periódico matritense *Efemérides de España*, números 139 y 140, de 18 y 19 de mayo de 1804.

Componían la Asamblea el Sr. D. Jorge como presidente, Don Luis Godin, director de la Academia de guardias marinas, D. José Díaz Infante, capitán de fragata y maestro de artillería, D. Gerardo Henay y D. José de Aranda, maestros de matemáticas de la misma academia, D. Luis José Velázquez, Sr. de Valdeflores y Regidor de Málaga, D. Diego Porcel médico de Cámara, D. Pedro Virgili, director de los colegios de cirujía, D. Francisco Nueve Iglesias, cirujano mayor de la Armada, D. Francisco Canivell, médico-cirujano de ella, D. Francisco López Cárdenas, ayudante del cirujano mayor; D. José de Nájera, D. Lorenzo Roland y, como Secretario, D. José Carbonell, académico de la Real de la Historia y después comisario honorario de Marina y director de los estudios públicos de Cádiz.»

- Julio Guillén Tato —académico de la Real Academia Española, Real Academia de la Historia y director de nuestra REVISTA— en distintas ocasiones nos cuenta cosas de aquella Asamblea Amistosa Literaria. Así nos lo relata en su obra *Los Tenientes de Navío Jorge Juan y Santacilia y Antonio de Ulloa y de la Torre-Guiral y la medición del Meridiano*:

«La Compañía de Caballeros Guardias Marinas, con todos estos elementos, pasó muy pronto a ser el primer centro docente científico del país; de allí surgieron nuestros más preclaros matemáticos del siglo XVIII y se cursaron la teorías de Newton, al propio tiempo que Voltaire las propagaba en Francia; a su calor, años más tarde, se creó (1744) el primer Colegio de Cirugía, con su jardín botánico anexo, en donde se inició como alumno Mutis, y se sentaron los cimientos de la actual Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en aquella *Asamblea Amistosa Literaria*, cenáculo al que concurrían Godin, Virgili, Carbonell y Enríquez, y que tenía su sede en la casa-posada de don Jorge Juan, por entonces Capitán de dicha Compañía... Y en este cenáculo dieciochesco, como presintiendo el enciclopedismo, se trataban y discutían temas de todas las artes y ciencias, con la condición de que fueran inéditos y experimentados, constituyendo solera indiscutible de la Academia Nacional de Ciencias.»

También se ha dicho que la Asamblea Amistosa Literaria representaba una asociación entre los docentes de la Academia de Guardias Marinas y los facultativos del Colegio de Cirugía de Cádiz, es decir, el núcleo de Virgili. Sobre este último «clan», y abundando en lo dicho acerca de la amistad o ligazones que siempre han existido en las academias, debemos destacar que Virgili, Nájera, Nueve Iglesias y Roland, además de ser de los mejores médicos de la época, eran miembros de la misma familia. Así, Virgili estaba casado con una hermana de Roland, y éste con una sobrina de Virgili; Nueve Iglesias había contraído matrimonio con otra hermana de Roland, mientras que Canivell y Nájera eran los maridos de dos hijas de la mayor de las hermanas Roland. Por otro lado, los sobrinos y descendientes de esta extensa familia gozaron de becas en centros de París, Bolonia o Leiden, llevando a Cádiz las nuevas teorías y adelantos de la física.

Por su parte, el grupo de la Academia de Guardias Marinas eran excelentes profesores contratados por Jorge Juan y no procedían de la Armada: tanto Aranda como Henay habían sido reclutados en la Academia de Guardias de Corps, Carbonell era un erudito filósofo (si bien no era marino, fue nombrado comisario honorario de la Armada); también Díaz Infante, Zuloaga y, más tarde, Tofiño...

El número de trabajos presentados por los asambleístas en las reuniones de Cádiz (1755-1759) fue el siguiente:

Aranda, uno; Canivell, dos; Carbonell, 12; Díaz Infante, dos; Enríquez, seis; Godin, seis; Henay, uno; Jorge Juan, 10; López Cárdenas, uno; Nájera, cero; Nueve Iglesias, dos; Porcel, cuatro; Roland, cero; Tofiño, cero; Ulloa, cero; Velázquez, cuatro, y Virgili, siete.

Plan de Ordenanzas para la Sociedad Real de Ciencias

El texto de esta Ordenanza es debido a Jorge Juan, Louis Godin y Joseph Carbonell; este último en condición de secretario escribano, para el que se destinaba la Secretaría de la futura Academia de Ciencias. Esta Ordenanza fue concedida en 1752, según consta en el manuscrito que más adelante señalaremos.

La institución planeada por los tres citados —no fue creada hasta el 25 de febrero de 1847— recibió el nombre de Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, declarándose por decreto con igual categoría y prerrogativas que las Reales Academias Española, de la Historia y de Nobles Artes de San Fernando que por entonces existían, y suprimiendo la Academia de Ciencias Naturales de Madrid, que había sido a su vez instituida por un real decreto de 1834.

Dice así una nota aparte inserta en el manuscrito: «Por quanto mi animo de la creación de la Sociedad (o Academia) Real de Ciencias es proponer el estudio y facilitar los progresos de las matemáticas y Physica en mis Reynos; para asegurarse el logro de tan importante obgeto, he tenido por conveniente disponer la siguiente ORDENANZA, que mando guardar con la mayor puntualidad y vigilancia».

El texto de la Ordenanza es el siguiente:

«Don Fernando (VI) por la Gracia de Dios... considerando lo importante que es a mi servicio, y al bien de mis vasallos, se promueva en mis Reynos el estudio de las Ciencias Phisicas y Mathematicas, y se aumenten sus progresos.

He tenido por conveniente erigir a este fin como desde luego erijo, una Sociedad Real de Ciencias, y expedirle las siguientes Ordenanzas, que mando se guarden en ella inviolablemente.

Estará la Sociedad baxo mi inmediata Protección, y recibirá Mis Ordenes por mi Secretario de Marina e Yndias (la Académie Royale des Sciences creada en París por Colbert dependía del ministro de Marina).

Compondráse la Sociedad de quince Socios Honorarios. Veintiocho Socios de Número. Dieciséis Socios Fixos, y de un número indeterminado de Socios Libres.»

Siguen a continuación 48 puntos más, que por razones de espacio no incluimos, excepto el último de ellos:

«... 50. La Sociedad, como Cuerpo, y cada Socio de los avecindados en Madrid dependerán del Ministro de Marina e Yndias, y en los negocios ordinarios se someterán sus causas al Tribunal... En Madrid, quedando obligados los que les demandasen qualquiera cosa o derecho que sea de ocurrir a dicho Tribunal de primera instancia.»

No se ha podido localizar el original que en 1753 fue enviado desde Cádiz al marqués de la Ensenada, que estaba predispuerto al establecimiento de esta sociedad o academia a imagen de la que creó Colbert en París en 1660, como se demuestra en el escrito que elevaría al rey Fernando VI:

«... de erigir para el aprovechamiento de las Buenas Letras y Ciencias de Madrid y en las capitales de provincias. Las tienen establecidas todos los Príncipes de Europa, y sólo falta en España, con descrédito de la Nación...»

Segunda etapa de la Asamblea Amistosa Literaria

Dos siglos después, varios oficiales de Marina se reunieron en la Academia General Militar de Zaragoza. Fue con ocasión del I Congreso Internacional de Historia Militar, que tuvo lugar del 24 al 27 de noviembre de 1982, organizado por la Cátedra «Cervantes» de dicha Academia, con la colaboración del Ministerio de Defensa. Estos miembros de la Armada, conocedores de la existencia de la Asamblea Amistosa Literaria creada en Cádiz por Jorge Juan en 1755, conversaron sobre la posibilidad de restablecerla en Madrid. Los marinos reunidos en Zaragoza fueron:

- Carlos Martínez-Valverde, del Cuerpo General.
- Pascual O'Dogherty, del Cuerpo de Ingenieros.
- José Brotons, del Cuerpo de Sanidad.
- José Luis de Pando, del Cuerpo de Intendencia.
- Joaquín Cazorla, del Cuerpo de Infantería de Marina.
- Jorge Juan Guillén Salvetti, del Cuerpo de Intendencia.

Dos meses después, el 20 de enero de 1983, se reunieron en Madrid, en el Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo —centro de la Armada, que a la sazón dirigía el contralmirante ingeniero O'Dogherty— y, tras un almuerzo de confraternización, se contemplaron varias propuestas, como la fundación de una Academia de Historia Naval a semejanza de la creada en Francia en el siglo XVIII. Finalmente, acordaron organizar la Asamblea Amistosa



Reunión de la Asamblea Amistosa Literaria presidida por el vicealmirante O'Dogherty en El Fondonet. La puerta del centro da acceso a la habitación donde se supone que nació Jorge Juan. (Foto: archivo del autor)

Literaria como la establecida en Cádiz en 1755 por Jorge Juan y otros doctos contertulios. También se nombró una comisión para la redacción de los estatutos y se constituyó un grupo de trabajo, cuyos componentes desarrollaron una gran actividad. Se reunían un par de veces al mes, en más de una ocasión en los colegios mayores madrileños Nuestra Señora de Guadalupe, Jorge Juan y Nuestra Señora de Luján y en el Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo, entre otros, para ir perfeccionando los estatutos, formar una directiva provisional, programar actos culturales, para la admisión de nuevos asociados, etc. En su segunda reunión (10 de febrero de 1983) se acordó celebrar el segundo centenario del fallecimiento de Pedro de Castejón.

Por otro lado, el 11 de mayo de 1983 el secretario general de la directiva provisional, Jorge Juan Guillén, solicitó oficialmente la legalización de la Asamblea Amistosa Literaria ante el Gobierno Civil de Madrid. Los días 18 y 19 de junio se celebraron actos culturales en la localidad navarra de Tudela, en la soriana de Ágreda y en la zaragozana de Borja. En esta última fue descubierta una placa conmemorativa en la fachada del Palacio del Marqués de Castejón.

El 23 de julio de 1983, el Ministerio del Interior resolvió inscribir la entidad denominada Asamblea Amistosa Literaria y visar sus estatutos, siendo sus fines:

- a) Cultivar y difundir el conocimiento de la historia.
- b) Organizar los actos culturales que se considerasen oportunos para cumplimentar el fin propuesto en el punto anterior.
- c) Fomentar la amistad y la solidaridad entre los miembros de la Asamblea.

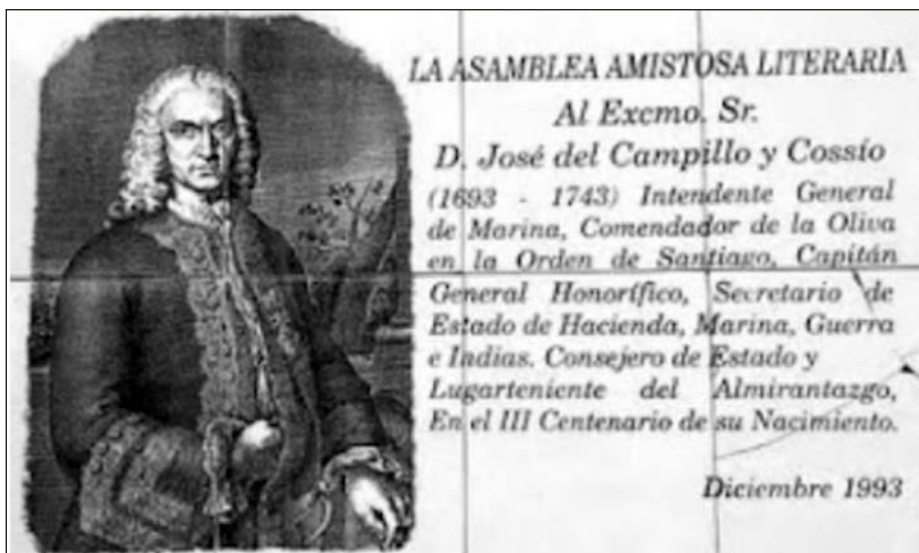
El 26 de octubre se celebraron elecciones definitivas para elegir la junta directiva, recayendo los cargos de presidente, vicepresidente y secretario general en José Luis de Azcárraga, Pascual O'Dogherty y Jorge Juan Guillén, respectivamente.

En septiembre de 1984 la Asamblea contaba con medio centenar de asociados. Entre otras, figuraban las siguientes personalidades: José I. González-Aller Hierro, Carlos Martínez-Valverde, Miguel Morgado Aguirre, Antonio Orozco, Alberto Orte Lledó, Francisco Ponce Cordones, Antonio Rumeu de Armas, Ramón Salas Larrazábal, Manuel Thomas de Carranza, Juan Torres Fontes, Isidoro Valverde Álvarez, Antonio Linage y José Luis de Pando Villarroya, autor del libro *Asamblea Amistosa Literaria*, publicado en 1984, del cual hemos extraído bastante información para la elaboración del presente trabajo. Así, a título de ejemplo, en este año ya había delegaciones en Cádiz (José Pettenghi), Novelda (Manuel Torregrosa), Cartagena (José Brotons), Quito (Benito García Alcón) y Argentina.

Actos celebrados en la segunda etapa

- Homenaje a la Orden Militar Santa de María de España en Cartagena, presidido por el capitán general de la Zona Marítima, acompañado por las autoridades civiles y militares, compañía de honores y banda de música. Nuestra REVISTA publicó una reseña firmada por Marval (Martínez-Valverde) de tal acto, de la que extraemos los siguientes párrafos: «El día 18 de mayo [de 1984], en Cartagena, en la iglesia de Santa María, antigua catedral de antiguos tiempos, fue inaugurada con toda solemnidad una placa conmemorativa de la fundación, por Don Alfonso X de Castilla, de la Orden Militar de Santa María de España, dedicada al Fecho de Mar, esto es: dedicada a hacer la guerra a los moros en la mar, y con la inquietud, más bien con el ansia, de llevar la guerra al Austro, esto es, al África, como entonces fue llamada por nuestros reyes, para batir a los almohades en su propio territorio e impedir la venida de sus ejércitos a la península». Más adelante añadía: «En esta milenaria ciudad que Tito Livio llamó Cabeza de toda la Hispanidad... En esta ciudad por la que Castilla se asomó de lleno al Mediterráneo en la dura y larga lucha de la Reconquista».

- Conmemoración del CCL aniversario de la salida de Jorge Juan y de Antonio de Ulloa para la medición del meridiano en el Virreinato del Perú, celebrado en Cádiz del 23 al 30 de mayo de 1985. En la Diputación Provincial se instaló una exposición conmemorativa y la Asamblea Amistosa Literaria colocó una placa en el Arco del Pópulo, antigua Puerta del Mar de la ciudad y lugar estrechamente vinculado con Jorge Juan.
- Celebración del CCL aniversario del brigadier de la Real Armada Félix de Azara en diciembre de 1992. El día 12, en la Catedral de Huesca se realizó una ofrenda floral en la sepultura de Azara. A continuación, tuvo lugar una mesa redonda en la Diputación, en la que intervinieron, entre otros, el almirante Laurio Destéfani, de la Academia Argentina de la Historia; el embajador Carlos Fernández Shaw, y el capitán de navío Álvaro de la Piñera, autor de una biografía del homenajeado que a tal efecto editó la Asamblea. Al día siguiente, en Barbuñales (en la comarca del Somontano) se descubrió una placa conmemorativa en la casa solariega de los Azara.
- Aniversario del III centenario del nacimiento de José del Campillo y Cossío los días 8, 9 y 10 de diciembre de 1993 en Asturias y Santander. El acto central tuvo lugar en el Ayuntamiento de Alles (concejo de Peñamellera Alta), donde la Asamblea Amistosa Literaria colocó una placa conmemorativa. El día anterior se constituyó una mesa redonda en el Centro Jovellanos de Oviedo. Y en la última jornada se visitaron



Placa a José del Campillo y Cossío en el Ayuntamiento de Alles, Peñamellera Alta, Asturias.
(Fuente: *La Nueva España*)



Colocación de la placa a bordo del buque anfibio *Castilla*. En el centro de la imagen, Manuel Ballesterero, presidente de la Asamblea Amistosa Literaria; de espaldas a la derecha, el almirante del Mando Anfibio. (Foto: Crispín Pérez Pujol)

las antiguas instalaciones para la construcción de buques en la localidad santanderina de Astillero.

- Colocación de una placa en el buque anfibio *Castilla*, atracado en la Base Naval de Rota, para conmemorar la acción heroica de Jorge Juan al sofocar el incendio de unos barriles de aguardiente, salvando al navío *Castilla* y a su dotación del grave peligro en que se encontraban.

El evento que no llegó a realizarse fue emular el recorrido que hizo Jorge Juan por el Imperio marroquí como embajador extraordinario para la firma del Tratado de Paz hispano-marroquí de 1768. Esta actividad había sido programada con todo detalle y con mucha ilusión por el entonces vicesecretario general de la Asamblea, Crispín Pérez Pujol, gran conocedor del Reino de Marruecos.

La crisis de la Asamblea Amistosa Literaria de la segunda etapa

La Asamblea padeció un prolongado período de crisis. La concordia y amistad entre sus miembros se quebró a raíz de unas elecciones para nombrar al nuevo presidente. En esta ocasión, la mayoría —entre los que me incluyo—, encabezada por su secretario general que controlaba los votos por correo, no

estuvo acertada y perdimos la oportunidad de nombrar a un prestigioso almirante, que posteriormente fue AJEMA y que, con toda seguridad, habría dado un gran impulso a la Asamblea Amistosa Literaria.

A tal circunstancia se sumó una grave dolencia del secretario general, que tuvo que ser sustituido. El elegido tenía una gran capacidad de gestión, además de ser muy culto y erudito. Pero muy pronto dimitió a raíz de un mensaje que envió el día de la festividad del Apóstol Santiago en el que ensalzaba la hispanidad y la unidad de nuestra Patria. Algunos asambleístas de cierta delegación periférica consideraron que no procedía que la Asamblea se identificara con posturas que calificaron como políticas. Por último, el prolongado aislamiento a causa de la pandemia por coronavirus remató el proceso.

En esta segunda etapa, han ocupado la presidencia de la Asamblea Amistosa Literaria los siguientes:

- José Luis de Azcárraga y de Bustamante.
- Pascual O'Dogherty.
- Manuel Ballesteros Gaibrois.
- Manuel Catalán Pérez-Urquiola.
- Gerardo Seco Serrano.
- José G. Barta Juárez.
- Juan A. Sánchez García.

Tercera etapa

Se refuerza la delegación de la Asamblea Amistosa Literaria de Novelda

El hueco que dejó la Asamblea Amistosa Literaria nacional fue suplido por la cada vez más activa delegación de Novelda, que bien pronto pasó a denominarse Capítulo de Novelda de la Asamblea Amistosa Literaria. Patria chica —denominación en desuso— de Jorge Juan, que en 1901 fue declarada ciudad por Alfonso XIII debido a su crecimiento demográfico y económico por el comercio de azafrán y mármol. Sus habitantes se han distinguido por su capacidad para adaptarse a los cambios generacionales y no han cesado de celebrar actos en honor al insigne personaje desde que se percataron que había nacido en la finca llamada El Fondonet, en la actualidad en el término municipal de Novelda, donde por recreo se hallaban sus padres.

En 1913, para conmemorar el segundo centenario de su nacimiento se inauguró un monumento, en cuya parte superior se ubica la estatua de bronce del marino, obra del escultor Vicente Bañuls. El acto fue presidido por el ministro de Marina, Amalio Gimeno y Cabañas, junto a otras autoridades nacionales, provinciales y locales. Una nutrida banda de música con un coro de 300 voces interpretó el *Himno de Jorge Juan*.

Celebración del II centenario de la muerte de Jorge Juan

Se celebró el 21 de junio de 1973. Los actos fueron presididos por el capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante José Yusty Pita. Hubo conferencias, un homenaje ante el monumento, así como una exposición en el Museo Histórico de la ciudad de Novelda. Señalar que Julio Guillén fue el gran organizador de tal conmemoración; en contacto con las autoridades alicantinas, programó varias actividades en el Museo Naval de Madrid y dispuso la edición de varias publicaciones. Y cuando con toda su ilusión estaba inmerso ultimando tales actos, falleció en Madrid seis meses antes de tal efeméride.



(Fuente: www.jorgejuan-aal.com)

No queremos cansar al paciente lector enumerando las múltiples actividades realizadas desde que se constituyó la delegación de la Asamblea Amistosa Literaria de Novelda —encabezada por el añorado Manuel Torregrosa y secundada por los entusiastas e infatigables trabajos de Pau Herrero, cronista oficial de la ciudad; Augusto Beltrá, propietario de la librería La Farándula, en cuya trastienda se celebraban muchas reuniones; el polifacético Vicente Pina... y tantos otros que por razones de espacio no cito—; solamente nos referiremos a las más destacadas.

Actos más relevantes celebrados por la Asamblea Amistosa Literaria de Novelda

En relación con las múltiples actividades, baste decir que se han celebrado la X Edición del Concurso Internacional de Microrrelatos «Jorge Juan», la IV Biental de Pintura «Jorge Juan y Santacilia», las IX Jornadas de la Ilustración —la primera dedicada al 250.º aniversario de la fundación de la Asamblea



IX Jornadas de la Ilustración. Conferencia celebrada en el Casino de Novelda.
(Foto: archivo del autor)

y la última al 450.º aniversario de la batalla de Lepanto—, del 7 de octubre al 20 de noviembre de 2021, además de conferencias, exposiciones, presentaciones de libros, etc. En la mayoría de tales Jornadas se suelen organizar un recorrido por lugares relacionados con el ilustre marino, como la casa de El Fondonet donde nació y la Casa-Museo Modernista de Novelda, que conserva una importante colección de documentos originales sobre Jorge Juan. Este edificio pertenece a la Fundación Mediterráneo (CAM), que en 1996 adquirió el legado, constituido por cartas personales, relación de bienes al morir, objetos de medición, árbol genealógico, una colección original de manuscritos, etcétera. Siguiendo con el itinerario, se visita la iglesia de San Pedro, donde se celebra todos los años una misa de réquiem para conmemorar el aniversario de su muerte. A continuación, se visitan los salones del Ayuntamiento y el monumento a Jorge Juan, donde se deposita una corona de laurel y posan los asistentes para una fotografía de familia. También es sitio obligado el Casino de Novelda —referente social y cultural de la capital del Vinalopó desde hace 125 años—, con una zona ajardinada en pleno centro urbano y un espléndido edificio en cuyos salones se han celebrado muchas conferencias y exposiciones de la Asamblea Amistosa Literaria.

Desde el año 2017, preside la Asamblea de Novelda Vicente Baus Berenguer. Durante su mandato, la Generalitat Valenciana aprobó, el 30 de julio de 2018, los nuevos estatutos de la Asamblea y la inscribió en el Registro de Asociaciones. Realizará sus actividades principalmente dentro del territorio

de la Comunidad Valenciana, con domicilio social en la calle Virgen del Remedio, 88 bajo. Al respecto, hay que decir que por primera vez desde 1755 cuenta con una sede propia, pues recordemos que en la primera etapa las sesiones se celebraban en la casa-posada de Jorge Juan; en la segunda, tenían lugar en el Casino de Madrid, gracias a que uno de los presidentes de la Asamblea —Gerardo Seco— era un destacado directivo del mismo. También se organizaban reuniones, así como conferencias y otros actos culturales, en la sede madrileña de la Fundación Jorge Juan, institución sin ánimo de lucro creada bajo el mecenazgo de Mercedes Cort. Esta familia, estrechamente vinculada con Novelda, es dueña y propietaria de una gran empresa inmobiliaria. La Fundación publicó un buen número de libros y opúsculos relacionados con Juan. Su ubicación original estaba, precisamente, en el madrileño callejón de Jorge Juan, pero hace una década que cerró sus puertas. El interesante material que albergaba, cuadros y maquetas de buques de la Armada que han llevado el nombre de Jorge Juan, una extensa biblioteca y otros efectos, se trasladaron a un almacén sito en la zona madrileña de Valdebebas, propiedad de la familia Cort.

En 1904, la conocida empresaria noveldense Antonia Navarro Mira compró a la familia Juan la finca El Fondonet. A lo largo de los dos últimos años se ha remozado y modificado, bajo la dirección de César Cort Gómez-Tortosa, con el objetivo de potenciar el atractivo cultural de la zona; para ello contó con un presupuesto de un millón de euros. Su inauguración fue el acto principal de los programados para el 250 aniversario.

*Actos para conmemorar el 250.º aniversario de la muerte de Jorge Juan
(21 de junio de 2023)*

La comisión designada para celebrar tal efeméride, presidida por José Boyer, programó multitud de actividades. Las más importantes han sido las siguientes:

- Día 18, 19:00 h. Homenaje a Jorge Juan con milicias del siglo XVIII de la Asociación Napoleónica Valenciana y la Asociación Cultural «Almansa Histórica 1707». La jornada se inició en los jardines del Casino con la formación de las tropas, con la participación de seis caballos. Desde allí, desfilaron por las principales calles de Novelda, hasta llegar a la plaza de España, donde se rindieron honores al ilustre marino con una teatralización y la colocación de una corona de laurel a los pies del monumento. Seguidamente, se tocaron los himnos de Europa y de España y el toque de oración, finalizando con una descarga de fusilería.



Homenaje a Jorge Juan con milicias del siglo XVIII. (Fuente: *noveldadigital.es*)

- Día 20. Sorteo del Cupón de la Once dedicado a Jorge Juan, comercializado por más de 19.000 vendedores de la organización. La localidad más agraciada fue Alcoy, con 1.270.000 euros. También dejó premios importantes en Canarias, Cataluña y la Comunidad de Madrid.
- Día 21, 11:00 h. Homenaje en El Fondonet con la participación de la Armada española y la Patrulla Águila del Ejército del Aire. El acto fue presidido por el jefe del Arsenal de Cartagena, vicealmirante Pedro Luis de la Puente, acompañado por el alcalde de Novelda, Fran Martínez Alted, así como de otras personalidades civiles y militares y representantes del tejido empresarial, cultural y social de la provincia. El evento, al que acudieron más de 3.000 personas, se inició con un desfile de una compañía de Marinería, con una Unidad de Música venida de Cartagena, que rindió homenaje al Sabio Español, seguido de un izado solemne de Bandera, que ondeará a partir de ahora de forma permanente.

A continuación, el almirante del Arsenal y el alcalde —mientras la Unidad de Música interpretaba el *Himno de Jorge Juan*— procedieron a inaugurar el busto de Jorge Juan donado por César Cort, quien tomó la palabra subrayando el privilegio y la responsabilidad de su familia al ser propietarios de un edificio tan emblemático y con tanta historia.



Aniversario de la muerte de Jorge Juan en un cupón de la ONCE.
(Imagen facilitada por el autor)

Asimismo, anunció que en el interior de la casa podía visitarse una exposición sobre los originales de todas las obras escritas por Jorge Juan, su legado y sus facetas como matemático, espía, diplomático, científico o marino, gracias a la colaboración de la Fundación Mediterráneo, el Ayuntamiento de Novelda y el Museo Comercial de Alicante.

En su intervención, el alcalde de Novelda señaló que «la reforma de la casa natalicia nos ha permitido recuperar un gran legado patrimonial, ofreciendo un amplio fondo bibliográfico que contribuirá a una mejor comprensión de Jorge Juan», y aseguró que desde el equipo de Gobierno renuevan su compromiso de dar a conocer su obra a las futuras generaciones.

Después de los discursos, tuvo lugar un homenaje a los caídos, en memoria a todos los miembros de las Fuerzas Armadas que dieron su vida por España. El almirante y el alcalde depositaron una corona de laurel al pie del busto. Tras el toque de oración y la descarga de la salva de honor, como colofón se pudo ver una impresionante pasada rasante de la Patrulla Águila del Ejército del Aire. El acto concluyó con la interpretación del *Himno de la Armada* y el desfile de la Fuerza. Los miles de asistentes continuaron disfrutando de una exhibición acrobática de la Patrulla Águila sobre el cielo de El Fondonet, tras la cual las autoridades pasaron al interior de la casa para inaugurar la muestra sobre el insigne Jorge Juan.



Izado de la Bandera por el 250 aniversario de la muerte de Jorge Juan.

(Fuente: *noveldadigital.es*)

A las 19:30 h, en la iglesia de San Pedro Apóstol, solemne misa en sufragio por Jorge Juan; honras fúnebres a las 21:00 h; procesión cívica con velas desde la plaza de Santa María Magdalena hasta la plaza de España, donde se depositaron en el monumento en su honor. Acompañaron a la comitiva una banda de cornetas y tambores, y durante la entrega de velas la coral del Vinalopó interpretó el *Réquiem* de Mozart.

- Día 22, 19:30 h. En la iglesia de San Pedro Apóstol, solemne misa; a las 21:00, ofrenda floral, y a las 22:30, cena de confraternización en el restaurante La Mola.

A modo de epílogo

No dudo de que los pacientes lectores excusarán al autor de estas modestas líneas por añadir una breve reseña de carácter personal. El que suscribe visitó por primera vez El Fondonet hará más de medio siglo. Fue con ocasión de la entrega en 1969 en el puerto de Alicante de la Bandera de Combate al destructor *Jorge Juan*, uno de los míticos «Cinco Latinos». Me parece recordar que fue al día siguiente cuando una nutrida comisión de las dotaciones del *Jorge*

Juan y del Lepanto nos trasladamos a Novelda y colocamos una placa conmemorativa en la fachada de El Fondonet. Acto seguido, nos detuvimos en el monumento a Jorge Juan en la plaza de España y a continuación nos dirigimos a los jardines del Casino, donde el Ayuntamiento nos ofreció un espléndido almuerzo como final de aquel estupendo día.

Para mí, si se me permite un rebuscado adjetivo, fue una jornada iniciática o, si se prefiere, el principio de una gran afición. A partir de entonces, me interesé por la figura del sabio y por Novelda. O sea, que me convertí en un apasionado «jorgejuanista». Sobre el personaje he leído todo lo que ha caído en mis manos, y en ello continúo. Al respecto, señalamos la existencia de una amplia bibliografía, destacando los trabajos de sus paisanos alicantinos Rosario Die Maculet y Alberto Alberola Romá.

En cuanto a Novelda, decir que es una ciudad que he visitado en múltiples ocasiones y donde siempre he sido acogido con gran hospitalidad y cariño. También he estado muchas veces en El Fondonet, en la habitación donde al parecer nació Juan. He asistido a reuniones y otros actos organizados por la Asamblea Amistosa Literaria; he frecuentado el Casino, y en sus espléndidos salones he participado en muchas jornadas de Ilustración. En otras ocasiones, las conferencias y mesas redondas tuvieron como marco la Casa-Museo Modernista de la CAM, que alberga el importante legado del Sabio Español.

Aunque aún su figura continúa siendo una gran desconocida por la mayoría de los españoles, a pesar del gran esfuerzo que se hizo con motivo del tercer centenario de su nacimiento. Para tal efeméride, se presentó en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley que fue aprobada por unanimidad de la Cámara. La defensa de tal propuesta corrió a cargo del portavoz de Cultura del Partido Popular, quien destacó que tal personalidad histórica «va más allá de su localidad natal para proyectarse en la memoria



Entrega de la bandera de combate al destructor *Jorge Juan* en Alicante. (Fuente: www.pinterest.es)



Billete de 10.000 pesetas con la efigie de Jorge Juan. (Imagen facilitada por el autor)

colectiva de nuestro país como pocos pueden hacerlo», y que personificó cualidades tan propias de la Armada española como «el conocimiento, la inteligencia y la vocación de servicio que encarnó este ilustre marino».

Loable es la labor que viene manteniendo la Asamblea Amistosa Literaria para que su figura no caiga en el olvido, luchando contra viento y marea por mantener la llama encendida de su recuerdo. Con tal propósito, se crearon la Fundación Jorge Juan, la Cátedra, el Colegio Mayor, la Residencia, la Fundación Ingeniero Jorge Juan, el IES Jorge Juan y calles, plazas y avenidas con su nombre en muchas localidades españolas, sin olvidar el destructor *Jorge Juan* o la última emisión de billetes de 10.000 pesetas en 1992, con la imagen del Rey en la cara, y en el envés la de Jorge Juan. A pesar de todo lo dicho, sigue siendo un desconocido por la gran mayoría de nuestros compatriotas.

